

déc 17, 2020 00:00 CET

Petit-déjeuner Presse - 17.12.2020

«Le développement durable» est un thème-clé d'Esch2022.

Son rôle et sa pertinence se reflètent à travers tous les domaines d'activité et tous les champs thématiques se déclinant dans la mise en œuvre du projet global

Le vaste secteur de la durabilité couvre, à Esch2022, une série de mesures et s'inscrit, de diverses manières dans le projet global. Outre le développement d'une «charte de développement durable» ainsi qu'une convention commune avec le Ministère de l'Environnement, de nombreux projets qui feront partie de la programmation soulèvent des questions liées au «développement durable». Ainsi, la catégorie «Remix Nature», qui était l'un des piliers thématiques déterminant de l'appel à projet, est clairement tournée vers l'avenir. Ce thème induit une forme active de réhabilitation par la mobilisation de la population afin de réaménager les territoires français et luxembourgeois. L'équipe d'Esch2022 et ses partenaires en ont donné un aperçu conséquent lors du petit-déjeuner du 17 décembre.

Esch2022 est un projet d'envergure qui, via ses nombreux événements, expositions et autres propositions, réunira des milliers de visiteurs dans les 10 communautés participantes. Pour ce faire, une planification globale est indispensable, étroitement associée au thème incontournable qu'est le développement durable. Les réflexions d'Esch2022 dans ce domaine s'effectuent en étroite collaboration avec le ministère de l'Environnement. Ces réflexions font partie du calendrier à l'horizon 2030. Ses 17 objectifs de développement durable englobent à la fois les droits fondamentaux que sont la lutte contre la pauvreté et l'éducation, l'égalité entre les hommes et les femmes. Ils mettent également l'accent sur la consommation durable et la protection des sols.

«Intégrer le développement durable dans la stratégie d'Esch2022 constitue une belle opportunité de renforcer sa présence et sa pertinence au niveau

régional et de rapprocher les différents acteurs du projet liés par la culture», déclare Thierry Kruchten, responsable du tourisme, de la mobilité et du développement durable. «La plupart des gens associent la durabilité aux thèmes environnementaux. Ceux-ci sont centraux, mais les dimensions économiques et sociales sont toutes aussi importantes».

Une utilisation consciente et durable des ressources

Dans la «Charte du développement durable» d'Esch2022, un groupe de travail désigné a identifié et développé les éléments existants sur le thème de durabilité, afin de rendre ses dimensions plus tangibles pour un large public. Elle comprend des recommandations qui permettront d'assurer une utilisation responsable des ressources dans les différents domaines visés par tous – par exemple, les activités touristiques, le champ événementiel et la gastronomie, où l'utilisation des produits locaux et la prévention du gaspillage alimentaire jouent un rôle notable. La promotion des acteurs régionaux, l'utilisation de produits et de services locaux devraient être encouragés, l'utilisation de matériaux réutilisables devrait être privilégiée et le partage des équipements nécessaires devraient être encouragés. En outre, la Charte et son utilisation par tous les partenaires aideront à rendre les projets aussi durables que possibles. De plus, les différentes facettes de l'accessibilité jouent un rôle central pour favoriser l'information constante et l'accès aux activités et aux expositions à de nombreux visiteurs, indépendamment de leur situation physique, mentale ou économique. Esch2022 doit être en mesure d'accueillir tous les participants et tous les visiteurs.

La Charte, qui perdurera au-delà de 2022, se veut également être une référence en matière de «bonne pratique», reflet de l'engagement européen d'Esch2022 envers les communes luxembourgeoises de ProSud et les communes françaises de la CCPHVA, mais aussi envers les autres capitales européennes telles que Kaunas en Lituanie, et Novi Sad, en Serbie.

Un soutien important aux côtés du ministère compétent

«Cette charte couvre de nombreux champs d'action et fournit donc des exemples concrets, des solutions clés en main et des informations claires pour les porteurs de projets, sur les moyens de respecter les objectifs du développement durable, tant sur le plan social, qu'environnemental», déclare Marguy Kohnen, Conseillère au ministère de l'Environnement, du Climat, et du développement durable. «La méthode de travail, mise en place par les deux initiateurs, Michel Grevis et Valérie Klein, est la bienvenue. Cette charte de durabilité a été élaborée en partenariat avec les municipalités ProSud et

la CCPHVA, partenaires d'Esch2022, ainsi qu'avec des associations et organisations actives dans ce domaine. Ceci est essentiel pour son appropriation et sa mise en œuvre».

Le ministère aidera également Esch2022 à développer de nouvelles actions de sensibilisation et d'information dans le domaine du développement durable et de la politique climatique. En outre, la méthode mise en œuvre par Esch2022 sera également appliquée à d'autres grands projets tels que le LUGA 2023 et éventuellement l'IBA Alzette-Belval, en cours de candidature, ainsi qu'à de plus petits événements tels que des festivals de musique.

Des projets à dimension durable

Plusieurs projets, sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets d'Esch2022, contribuent d'une certaine manière à la durabilité. Par exemple, le projet «HABITAT`22», mené par Peter Swinnen et Philippe Nathan, vise à partager des habitations à loyer modéré, ainsi qu'à développer la collaboration à travers la région transfrontalière. «L'Europe d'aujourd'hui se trouve dans une situation d'urgence en ce qui concerne les logements sociaux, collectifs et écologiques. Cette exposition mettra en lumière des projets pilotes architecturaux majeurs qui associent réalisme durable et qualité des espaces de vie. Le territoire d'Alzette-Belval est utilisé comme une zone de test potentielle pour de tels projets architecturaux urgents», explique Peter Swinnen, chef de projet associé et professeur invité en architecture à l'Université de Luxembourg.

Avec HABITAT`22, l'équipe du projet présentera des exemples de «logements communautaires innovants» dans l'Europe des années 1950-2020 dans le cadre d'une exposition à la KuFa, à Esch-sur-Alzette. Avec pour objectif, de stimuler l'imagination de la population, et d'envisager ce à quoi pourrait ressembler la vie future dans la région d'Esch2022.

D'autres projets sélectionnés, étroitement liés au développement durable, qui auront lieu dans les communes de la région d'Esch2022, sont décrits avec davantage de détails dans l'annexe de ce communiqué de presse.

Prochaines échéances pour Esch2022

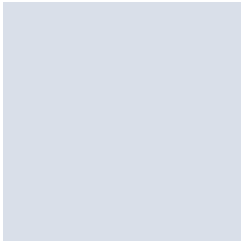
Le prochain petit-déjeuner presse aura lieu le 22 février 2021. Des informations supplémentaires concernant les thèmes et le lieu suivront. Tous les documents presse disponibles, y compris les photos et vidéos, peuvent

être téléchargés à l'adresse www.esch2022.lu/presse.

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022