



nov 26, 2020 00:00 CET

## KompleX Kapharnaüm - Fenêtre Ouverte

### Esch2022 : Résidence digitale de la compagnie «KompleX Kapharnaüm»

Documentation accessible au public du processus de travail à l'occasion du lancement de la coopération dans le cadre du projet de la Capitale européenne de la culture.

**La compagnie française est connue pour son éclectisme : son approche unique de raconter l'histoire via le multimédia, de révéler le portrait d'un lieu et de mettre en œuvre une représentation scénique de l'espace public. La région d'Esch2022 est au cœur de son projet actuel. Il prendra forme pas à pas, au fil de plusieurs résidences concrétisées par une série de restitutions, jusqu'en 2022. «KompleX Kapharnaüm» crée une fresque numérique du lieu,**

qui résulte de projections audiovisuelles. Du 30 novembre au 4 décembre, au 120 rue de l'Alzette à Esch-sur-Alzette, les visiteurs pourront participer en direct, grâce à une « Fenêtre ouverte », au processus de création de leur travail. Un médiateur sera sur place aux côtés des visiteurs, pour répondre à leurs questions. En outre, le public sera également impliqué dans le développement de ce processus créatif, en interagissant avec les artistes pendant chaque live-session sur Facebook et Instagram.

### **Rencontre avec «KompleX Kapharnaüm»**

«Remix Culture», le leitmotiv d'Esch2022 Capitale européenne de la culture, constitue le fondement thématique de la collaboration avec «KompleX Kapharnaüm». En amont d'une série de restitutions qui auront lieu dans le cadre d'Esch2022, «KompleX Kapharnaüm» rassemble des matériaux et explore la région. Ces «fouilles métaphoriques» se traduiront par des performances, des projections – par exemple, des scénographies architecturales – et des performances musicales ou installations sonores. Sous la forme d'une lecture sensible de la ville, à la frontière des champs de la fiction et du documentaire, les actions des artistes visent à renouveler l'utilisation de l'espace public et à permettre aux riverains de le «reconquérir».

Pour le développement d'interventions ambulatoires innovantes, les artistes travaillent en étroite coopération avec les chercheuses et les chercheurs du C2DH (Centre for Contemporary and Digital History), le Centre National de l'Audiovisuel, ainsi que les archives de la commune de Dudelange. Les citoyens et les témoins de l'époque rencontrés par les artistes au cours de la phase de création sont également considérés comme une source essentielle d'information. Le « mélange » d'images d'archives, de portraits, de paysages, de machines et de noms de rues crée quelque chose de nouveau. En outre, de nouveaux souvenirs peuvent se greffer aux anciens.

### **Résidence digitale «Fenêtre Ouverte»**

«Fenêtre Ouverte» est un premier temps pour faire connaissance avec Esch-sur-Alzette, son histoire et ses habitants, sous la forme d'une résidence. Au fur et à mesure de leurs explorations, la compagnie multidisciplinaire, en direct par vidéo de Villeurbanne, fera le point sur l'évolution de son travail. Au cours de ce projet, des historiens du C2DH seront notamment sollicités, afin d'intégrer leurs connaissances sur l'histoire de la région. Les spectateurs et les résidents seront également invités à participer à ce projet ambitieux, en partageant leur feedback, leurs idées et leurs réflexions sur les pages Instagram et Facebook de «KompleX Kapharnaüm». Pendant la diffusion en

direct, de «Fenêtre Ouverte» dans le centre-ville d'Esch-sur-Alzette, les spectateurs auront également la possibilité de suivre la diffusion sur [www.live.kxkm.net](http://www.live.kxkm.net).

### **À propos de «KompleX Kapharnaüm»**

Depuis 20 ans, la compagnie française «KompleX Kapharnaüm» met en scène des rencontres où les frontières entre l'espace scénique et l'espace public se confondent. Selon le projet, le groupe multidisciplinaire est composé de 10 à 50 graphistes, peintres, vidéastes, designers sonores et auteurs qui développent des créations « ambulatoires » dans le contexte local. «KompleX Kapharnaüm» investit différents environnements: centres-villes, banlieues, zones rurales, zones industrielles et espaces numériques. Ce faisant, les artistes rencontrent les habitants de ces villes et localités et recueillent des enregistrements vidéo, sonores et photographiques. L'objectif est d'écrire une histoire qui n'est pas «seulement» écrite mais qui peut évoquer des liens d'attachements profonds. Depuis 1996, «KompleX Kapharnaüm» a mis en oeuvre une soixantaine de projets dans plus de 50 villes et 15 pays différents.

<https://www.kxkm.net/>

### **Informations complémentaires :**

- Durée de la performance : du 30 novembre au 4 décembre 2020, de 19 heures à 20 heures
- Un médiateur sera présent sur place de 18h à 20h pour répondre aux questions des visiteurs.
- Retransmission en direct : 120, rue de l'Alzette, Esch-Alzette ainsi que sur [www.live.kxkm.net](http://www.live.kxkm.net)
- Possibilité de participation via les médias sociaux :
  - [instagram.com/komplekxkapharnaum](https://www.instagram.com/komplekxkapharnaum)
  - [facebook.com/Komplekxkapharnaum](https://www.facebook.com/Komplekxkapharnaum)

### **Prochaines échéances pour Esch2022**

Le prochain petit-déjeuner presse aura lieu le 17 décembre 2020. Des

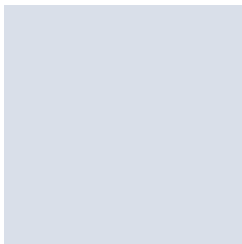
informations supplémentaires concernant les thèmes et le lieu suivront. Tous les documents presse disponibles, y compris les photos et vidéos, peuvent être téléchargés à l'adresse [www.esch2022.lu/presse](http://www.esch2022.lu/presse).

---

## À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

[jessika.rauch@esch2022.lu](mailto:jessika.rauch@esch2022.lu)

+352 28 83 2022