



Exposition: The Great Industry | Esch2022 | Kayl/Tétange

nov 16, 2022 13:00 CET

Coup de projecteur sur Kayl/Tétange – Esch2022 célèbre la commune du mois du 22 novembre au 21 décembre 2022.

La commune de Kayl/Tétange invite à réfléchir sur le passé, le présent et le futur au travers de son héritage culturel.

Dans le cadre d'Esch2022, la commune de Kayl/Tétange a présenté des projets fermement ancrés dans les terres rouges. Tous les projets de la commune reflètent le quotidien de ces habitants (bientôt 10.000) et invitent à réfléchir à qui ils sont, d'où ils viennent et à quoi ressemblera leur avenir. Ces réflexions apaisent la soif et la volonté de vouloir se situer dans un

espace-temps en constante évolution.

Projets passés

Landscapes

Faisant partie du PRO-SUD, récemment labelisé Minett Unesco Biosphere, la commune de Kayl/Tétange a invité ses visiteurs au cœur de cette réserve naturelle lors du projet Landscapes (du 01.08.2022 au 31.10.2022). Véritable musée à ciel ouvert, les visiteurs ont pu découvrir et redécouvrir ce paysage façonné par le passé industriel et la main de l'homme en quête de richesse matérielle. De nos jours, cette réserve naturelle est un véritable symbole d'espoir et la preuve que la nature sait reprendre ses droits.

*Reliant le plateau des Léiffrächen de Kayl/Tétange au Wanterfeld à Rumelange, **Landscapes** était une collaboration entre ces deux communes qui, il fut un temps, étaient une seule et même entité – le Kayldall.*

Les artistes participants, locaux ou ayant un lien avec la région, ont tenté de nous proposer un autre regard sur ces paysages en utilisant la photographie, la danse, l'architecture, la musique, la peinture, les arts plastiques, le design...

Acoustic Picnics

Collaboration entre la commune de Kayl/Tétange et la Ville de Dudelange, Acoustic picnics était le deuxième projet qui franchit ces frontières imaginaires entre les localités. Ce projet s'inscrivait dans la même volonté de mettre à l'honneur les magnifiques paysages de la région, également en lien avec des représentations artistiques et d'autres projets d'Esch2022.

Den neie Mineur

Dans le cadre de ses projets Esch 2022 la Commune de Kayl/Tétange s'est entre autres donnée comme mission de disséquer le terme « Mineur » pour en extraire l'essence même, tant au niveau étymologique avec ses diverses

significations et interprétations, qu'au niveau des traces que nous retrouvons de ce mot dans toute la région du Minett.

Le projet den neie Mineur se décline en trois sous-projets.

Graphic Novel : Schortgen

Le premier volet est un graphic novel de Charel Meder et Marc Angel en hommage à Jean Schortgen premier travailleur devenu député. L'histoire de ce « working class hero » nous est racontée de façon originale et inventive dans un univers sombre, représentatif de cette époque. Désormais accompagné d'un dossier pédagogique financé par le SCRIPT, cet ouvrage est en passe de faire son entrée dans l'éducation nationale. Le succès de ses ventes et l'intérêt général porté à cette oeuvre prouve que le public n'attendait qu'à redécouvrir ce héros national presque voué à l'oubli.

Musical : Den neie Mineur

Comédie musicale en hommage aux mineurs du passé, du présent et du futur.

Du mineur du 19^{ème} siècle aux enfants qui, de nos jours, dans des contrées lointaines travaillent pour nous fournir les matières premières pour nos gadgets électroniques, Den neie Mineur traite de manière subjective des thématiques sensibles et actuelles.

Dans la pure tradition des comédies musicales, Den neie Mineur se veut divertissant et amusant sans pour autant oublier le sérieux du sujet. Sandro Bucciarelli et Pol Belardi nous ont livré une musique et une forme rappelant les classiques de la comédie musicale. Pour les soutenir, l'historien Rosch Seimetz a élaboré un texte poignant faisant preuve d'un second degré indéniable.

Projets à venir

Le troisième et dernier volet du projet « Den neie Mineur »:

Gare la mine! Wat ass de neie mineur Mineur haut?

Cette production théâtrale créée en collaboration avec la troupe de théâtre **Artistekëscht** et le soutien pédagogique de Martine Conzemius se déroulera les 9, 10 et 11 décembre 2022 au Centre culturel Schungfabrik de Tétange et complètera la série du projet Den neie Mineur.

Les représentations :

Le vendredi 9 et le samedi 10 décembre à 20h00

Le dimanche 11 décembre à 17h00

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle

Soirée de clôture

Soirée qui clôture les projets Esch2022 de la commune, incluant deux représentations qui auront lieu le **vendredi 17 décembre 2022** dans la salle Shortgen du Centre Culturel Schungfabrik, Tétange. Ouverture des **portes : 19h00 / Représentations : 20h30**

- **Le Gant du Pied** - En 1955, les cinéastes amateurs Levy et Laux documentent le fonctionnement de la fabrique de chaussures Hubert Frères à Tétange. Découvrez ce document historique dans sa toute nouvelle version digitalisée par le CNA avec la création sonore du compositeur Pol Belardi.
- **Psilicone Puppet Theater** - Une performance audio-visuelle créée par l'artiste lithuanienne Auksė Petruilienė et le MUAR - Musée vun der Aarbecht. Ce remix des histoires industrielles de la vallée de la Kayl et Kaunas sera accompagné par les improvisations de Pol Belardi.

End of season concert, 18 décembre 2022

Un concert exclusif des Gipsy Kings by Patchai Reyes aura lieu à la salle Schortgen du Centre Culturel Schungfabrik. Ouverture des **portes : 19h00 / Représentation : 20h30**

Projets en cours

The Great Industry

Exposition lituanienne à découvrir au Musée FERRUM jusqu'au 17 décembre 2022. Cette année, Esch2022 partage le titre de la Capitale européenne de la culture entre autres avec Kaunas en Lituanie. Pour promouvoir ce lien et mettre en avant les valeurs communes et l'histoire similaire de l'industrie, une collaboration s'est créée entre la community platform Backup Stories du M.K. Čiurlionis National Museum of Art et la Schungfabrik - le MUAR. L'exposition The Great Industry invite à découvrir une sélection des meilleures idées et histoires de la communauté ainsi que des photos documentaires - exemples de productions industrielles et œuvres d'art contemporain dont la curatrice est Auksė Petruilienė.

MUAR – Musée vun der Aarbecht a.s.b.l

Une initiative développée dans le cadre d'Esch 2022, le MUAR a depuis ses débuts, en octobre 2021, organisé une dizaine d'événements et deux expositions traitant du thème du travail. Le premier musée du travail au Luxembourg est un musée sans barrières qui vise à mettre à l'honneur le patrimoine industriel et culturel de notre région en organisant des ateliers pour les jeunes, des soirées de lecture, des conférences, un nouveau podcast et ceci dans différentes centres culturels (Schungfabrik, Léiffrächen, musée FERRUM) mais aussi dans toute la région du Minett.

Le projet principal du MUAR a été la mise en place de l'exposition : **Working Class Heroes** - un hommage aux trois mineurs (Jean-Pierre Bausch, Léon Weirich et Jean Schortgen) devenus députés. Cette exposition, dont la curatrice est Marie-Paule Jungblut se tient actuellement au Musée Picture Gallery de Kaunas.

Le MUAR a collaboré avec les municipalités voisines, l'Université du Luxembourg ainsi que d'autres organisations relativement nouvelles telles que FERROFORUM, Minett Unesco Biopere, IK-CNCL. L'a.s.b.l. a établi des partenariats avec la CSL Chambre des salariés et le LISER, avec lesquels un bel avenir se dessine et des projets communs sont en cours de

développement. Le ministère du Travail a récemment manifesté son soutien pour cofinancer l'a.s.b.l. avec la commune de Kayl. Le MUAR accueillera sa première exposition collaborative européenne en février prochain.

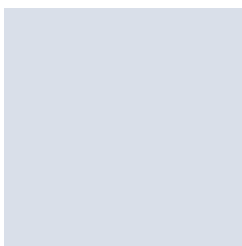
(Partenaires : Université du Luxembourg (LU), École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège (BE), MUAR - Musée vun der Aarbecht, Kayl (LU), Musée de la Fonderie, Molenbeek (BE), Musée le Bois du Cazier, Charleroi (BE), Exposition universelle du travail DASA, Dortmund (DE).

Retrouvez plus d'informations ici: [Site web de Kayl](#), [Site web du MUAR](#) et [Site web d'Esch2022](#)

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



Patrick Weber

Contact presse

PR Manager

patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022



Florian Vanicatte

Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

florian@sendreceive.eu



Jeremy Higginbotham

Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

jeremy@sendreceive.eu



Anne Maier

Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

anne@sendreceive.eu