

**Justine  
Blau**

# JE SUIS UN MORCEAU DE PAYSAGE

Installation sonore

**Vernissage**  
25 septembre 2021

**Exposition**  
25 septembre 2021 –  
20 novembre 2021



sep 24, 2021 11:47 CEST

## L'artiste luxembourgeoise Justine Blau présente son projet à l'Annexe2022

L'artiste Justine Blau présente à partir du 25 septembre son projet « Je suis un morceau de paysage » à la Place de la Résistance (Brillplaz) à Esch. L'exposition sera visible jusqu'au 20 novembre. Grâce aux vitrines du cube sur la «Brillplaz», les passants ont accès à l'œuvre de jour comme de nuit. Le vernissage de l'exposition « Je suis un morceau de paysage » de l'artiste aura lieu samedi 25 septembre 2021 de 11h00 à 13h00. Le régime CovidCheck sera appliqué.

Les mots de l'artiste pour décrire son projet :

*Le projet « Je suis un morceau de paysage » questionne le lien à la terre dans le cadre de migrations, de dé-placements. Que reste-t-il des paysages et territoires quittés ? Que subsiste-t-il des lieux animés par les mots de nos ancêtres ? Dans notre chair, mais également physiquement sur place ? Comment gérer cette perte de paysages enchantés ? Saudade, le passé dans le présent. Entre nostalgie et solastalgie. Notre identité est rattachée au nom d'un pays, et pourtant on sait que rien n'est figé, tout est transformation. J'ai trouvé ces très beaux mots de l'artiste, auteure et activiste Jeannette Armstrong sur la culture Okanagan\*, dont elle fait partie. Elle y décrit leur « connexion à la terre » nous ramenant à la nôtre:*

*« Le mot okanagan pour « notre place sur terre » est le même que pour « notre langue ». [...] Cela veut dire que la terre nous a appris la langue que nous parlons. Nous nous référons également à notre terre et à nos corps par la même syllabe-racine. Cela veut dire que la chair qu'est notre corps est faite de morceaux de la terre venue à nous à travers les objets de cette terre. Nous sommes notre terre/lieu. Ne pas être conscient de ce fait et ne pas le célébrer revient à se retrouver sans langage et sans terre. C'est cela qu'être déplacé. L'Okanagan nous enseigne que, ce qui est déplacé de tout ce qui est nécessaire pour survivre en bonne santé, va inéluctablement dépérir. Pour les Okanagan, notre toute première responsabilité est d'apprendre à lier nos êtres à part entière, de manière individuelle et collective, à la terre. »\*\**

*L'installation sonore que je propose ici comporte des entretiens élaborés avec Adriana, Sofia, Soraya, Eva et Katy, vivant ou travaillant à Esch-sur-Alzette et qui ont toutes un lien à la migration. Leur chair est constituée de parcelles de terres et d'histoires.*

Justine Blau

\*Les Okanagans sont une population d'amérindiens dont le territoire d'origine s'étend de part et d'autre de la frontière entre l'État de Washington, aux États-Unis, et la province de Colombie-Britannique au Canada.

\*\* Jeanette Armstrong «Keepers of the Earth», in Theodore Roszack, Mary E. Gomes et Allen D. Kanner éd), *Ecopsychology: Restoring the Earth, Healing the Mind*, Sierra Book Club, 1995. p. 323 (paru dans : « Quel Monde voulons-nous ? », Starhawk, édition Sorcières, 2019)

Justine Blau adopte dans son travail une approche pluridisciplinaire, mêlant sculptures, installations, photographies et vidéos. À travers ses projets, elle traite des questions ontologiques sur le rapport de l'Homme à la nature, à l'image et au monde vivant.

[www.justineblau.com](http://www.justineblau.com)

Lieu : Annexe22

Place de la Résistance (Brillplaz) Esch-sur-Alzette

Je/Ve : 14-18h Sa/Di : 11-18h

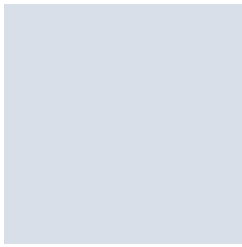
Fermeture les jours fériés

---

## **À propos d'Esch2022**

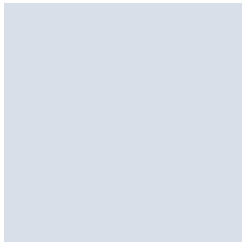
Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



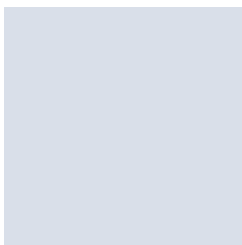
**Patrick Weber**

Contact presse  
PR Manager  
patrick.weber@esch2022.lu  
+352 2883 2047



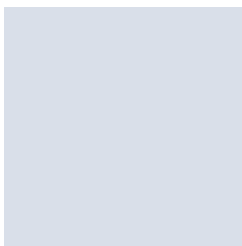
**Jessika Rauch**

Contact presse  
Lead PR & Media Esch2022  
jessika.rauch@esch2022.lu  
+352 28 83 2022



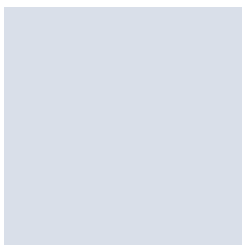
**Florian Vanicatte**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
florian@sendreceive.eu



**Jeremy Higginbotham**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
jeremy@sendreceive.eu



**Anne Maier**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
anne@sendreceive.eu