



Mary-Audrey Ramirez Into a graveyard from ANYWHERE

sep 04, 2020 00:00 CEST

Ars Electronica Esch2022 Luxembourg Garden

Esch2022 : Une collaboration variée avec le festival « Ars Electronica » de Linz

Avec le projet « Ars Electronica Esch2022 Luxembourg Garden », la Capitale Européenne de la Culture souhaite offrir un accès à l'art numérique et donner vie à l'histoire, au présent et à l'avenir potentiel de Belval au-delà des frontières nationales.

Du 9 au 13 septembre, le festival d'art électronique « Ars Electronica » aura lieu dans la ville autrichienne de Linz. La Capitale Européenne de la Culture

Esch2022 y participera depuis le Luxembourg avec le projet « Ars Electronica Esch2022 Luxembourg Garden ». Cette première collaboration marque le début d'une coopération à long terme, dont l'objectif est de sensibiliser encore davantage de personnes à cette forme d'art grâce à des artistes tels que Mary-Audrey Ramirez.

« Remix Culture » constitue le thème principal de la Capitale Européenne de la Culture, et le fondement de la collaboration avec le festival autrichien « Ars Electronica » de Linz. À l'occasion de ce festival, Esch2022 présentera une expérience multimédia interactive donnant vie de manière innovante et créative au passé, au présent et à l'avenir potentiel de l'ancien site industriel de Belval au Luxembourg. Dans l'espace du Haut-Fourneau A de Belval, il sera possible de découvrir l'installation « Anywhere » de l'artiste luxembourgeoise Mary-Audrey Ramirez pendant la durée du festival organisé à Linz. Le site représente, d'une part, le passé industriel de la région, et, avec le siège de l'université ainsi que des instituts scientifiques innovants, il incarne aussi, d'autre part, son présent et son avenir. Il s'agit donc du lieu idéal pour présenter cette exposition contemporaine originale.

Des performances artistiques donneront vie à « Anywhere » et à l'ancien site sidérurgique, y compris pour des passionnés de culture situés ailleurs qu'à Belval grâce à la technologie multimédia. En effet, les visiteurs du festival organisé à Linz pourront découvrir le site du Haut-Fourneau comme dans un jeu vidéo. Ils pourront jouer le rôle de « guides » et utiliser une tablette pour prendre les commandes à distance d'un « runner », à savoir, la mise en mouvement de la danseuse japonaise Yuko Kominami. Équipées de caméras « GoPro », elle explorera pour eux la zone ainsi que l'installation de Mary-Audrey Ramirez de manière artistique. Les caméras transmettront ses mouvements et créeront ainsi une expérience unique pour les spectateurs.

Aventure multimédia interactive « Anywhere »

Au cours de leur périple sur le site du Haut-Fourneau, la danseuse et les spectateurs rencontreront les créatures fantastiques de Mary-Audrey Ramirez. Les « soft sculptures » représentant des créatures géantes inspirées des jeux vidéo s'inscrivent dans une vision fantastique de l'avenir de Belval. Les êtres surnaturels effacent les frontières entre fiction et réalité ainsi qu'entre les espaces virtuel et physique. L'exposition sera ouverte de 11h à 18h pendant toute la durée du festival, c'est-à-dire du 9 au 13 septembre.

Il sera possible de suivre les interactions entre Linz et Belval à l'Annexe22. Dix sessions de « live gaming » y seront retransmises sur un grand écran. D'autres créatures de l'exposition seront présentes à l'Annexe22, mais aussi au Ars Electronica Center, le « musée de l'avenir » de Linz. Le projet artistique prend ainsi une dimension européenne, conformément à l'approche « Remix » d'Esch2022. En effet, les visiteurs et visiteuses de Linz, Belval et Esch-sur-Alzette seront reliés entre eux via des espaces réels et virtuels. On a ainsi franchi la première étape d'une importante collaboration transfrontalière, qui pose les bases de futurs projets.

L'installation et l'artiste

L'installation multimédia repose sur une idée de Daniel Karpati, chercheur à la faculté des sciences, de la technologie et de la médecine à l'Université du Luxembourg. Ce projet artistique d'Esch2022 a été mis en œuvre grâce au soutien du « Fonds Belval », de la « Galerie MARTINETZ » et de l'association « Dortmunder Kunstverein ».

Les mises en scène de l'artiste Mary-Audrey Ramirez illustrent le fait que l'humain et l'animal, la réalité et la fiction mais aussi les espaces physique et numérique sont depuis longtemps indissociables.

Ses œuvres les plus récentes, ont été exposées à la « Dortmunder Kunstverein » (2020), à la « Overbeck-Gesellschaft » de Lübeck (2019) ainsi qu'à la « Galerie MARTINETZ » de Cologne (2015, 2017, 2019). Mary-Audrey Ramirez a, entre autres, remporté l'« Edward Steichen Award » (2019). Née au Luxembourg en 1990, elle vit et travaille actuellement à Berlin.

À propos du festival « Ars Electronica »

Créé à Linz, le festival « Ars Electronica » est le plus grand festival européen consacré à l'art, à la technologie et à la société. Il se nourrit de la mise en réseau numérique avec le monde entier. Organisé pour la première fois en 1979, il propose désormais un programme élaboré par quelque 1000 artistes et scientifiques originaires de plus de 40 pays. Chaque année, l'événement se penche sur de nouvelles thématiques et invite à découvrir de nouveaux lieux. Cette année, le festival s'installera à 100 endroits différents, dont des métropoles telles que Los Angeles, Berlin, Londres et Tokyo. Belval et la place du Brill d'Esch comptent parmi les sites participants de cette année. Une partie de la mission consiste à utiliser le numérique pour connecter le monde et à permettre de se découvrir mutuellement, cette année plus que

jamais.

Les organisateurs ont conçu l'édition 2020 comme un voyage à travers les « Kepler's Gardens ». Cette appellation fait référence au nouveau lieu qui accueillera le festival à Linz : le campus de l'Université Johannes Kepler de Linz (JKU), dont les vastes espaces verts serviront de site exceptionnel pour le festival. Pour en savoir plus : www.ars.electronica.art

Informations complémentaires :

- Durée du festival : du 9 au 13 septembre 2020
- Sites au Luxembourg : Haut-Fourneau A (6, avenue des Haut-Fourneaux, Esch-sur-Alzette)
Annexe22 (place de la Résistance « place du Brill », Esch-sur-Alzette)
- « Live gaming » à l'Annexe22 : retransmission de 11h à 12h et de 15h à 16h pendant toute la durée du festival.

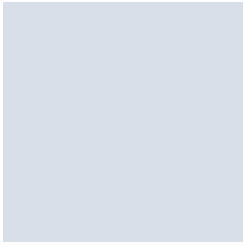
Prochaines échéances pour Esch2022

Le prochain petit-déjeuner presse aura lieu le 29 octobre 2020. Des informations supplémentaires concernant les thèmes et le lieu suivront. Tous les documents presse disponibles, y compris les photos et vidéos, peuvent être téléchargés à l'adresse www.esch2022.lu/presse.

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022