



(c) Eric Chenal

sep 02, 2021 12:57 CEST

Esch2022 : La Capitale européenne de la culture coopère avec le festival Ars Electronica 2021

Après sa première participation en 2020, Esch2022 s'implique de nouveau dans le festival international Ars Electronica avec un nouveau projet.

"From Red Earth to Grey Matter" est une vidéo qui documente la coopération actuelle d'Esch2022 avec les grandes institutions culturelles ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe, HEK (Maison des Arts Electroniques) à Bâle et Ars Electronica à Linz. Elle annonce trois projets d'expositions ambitieux, accompagnées d'un vaste programme de médiation pour chacune d'entre

elles, décliné à partir de février 2022. La vidéo sera mise en lignée dans le cadre du festival Ars Electronica de cette année, qui aura lieu du 8 au 12 septembre.

Les trois expositions mentionnées seront présentées dans la Möllerei d'Esch-Belval, un ancien bâtiment industriel qui servait, à l'époque, à stocker les matières premières pour la production d'acier. Les œuvres de près de 70 artistes contemporains aborderont des questions actuelles de notre temps et seront présentées de février à novembre 2022. Un programme de médiation spécifique sera élaboré pour chaque exposition ; des événements et des ateliers inciteront le grand public et différents groupes-cibles de la région, et au-delà, à participer.

L'exposition en collaboration avec Ars Electronica mettra l'accent sur l'importance de la pensée créative et artistique dans la recherche scientifique et la production industrielle, nécessaires pour trouver des solutions innovantes, durables et éthiques aux défis sociétaux actuels. Cette exposition est organisée par Martin Honzik, Director Festival, Prix and Exhibitions à Ars Electronica, et Laura Welzenbach, Head of Ars Electronica Export.

« C'est un plaisir pour nous de collaborer avec trois institutions pionnières dans le domaine de l'art, de la technologie et des médias. Nos visiteurs pourront découvrir des expositions dont les thématiques n'ont encore jamais été abordées au Luxembourg. Un autre point important est la richesse de notre programme de médiation qui comprendra de nombreuses activités à la portée de tous et qui reflètera la diversité et le potentiel de la région », déclare Vincent Cragon, Cultural Programme – Visual Arts, Esch2022.

À propos du festival Ars Electronica

Le festival Ars Electronica, dont le siège est à Linz, est le plus grand festival d'Europe pour l'art, la technologie et la société et se nourrit de la mise en réseau numérique avec le monde entier. Organisé pour la première fois en 1979, environ 1000 artistes et scientifiques de plus de 40 pays participent aujourd'hui à l'élaboration du programme. Chaque année, l'événement est consacré à des thèmes différents et invite les visiteurs dans de nouveaux lieux. Cette année, le festival sera réalisé dans 100 lieux différents, dont des métropoles telles que Los Angeles, Berlin, Londres et Tokyo. Connecter le monde numériquement et offrir des perspectives aux uns et aux autres fait partie de la mission - en ces temps plus que jamais.

Pour la deuxième fois, le festival sera un événement hybride qui comprendra des expositions, des concerts, des entretiens, des conférences, des ateliers et des visites

guidées à Linz et dans 100 autres endroits du monde. Parmi eux : Esch-sur-Alzette. Le point de départ thématique de ce voyage autour du monde est cette fois une réponse à la demande d'un "New Digital Deal".

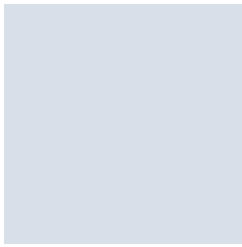
Pour plus d'informations :

- Durée du festival : du 8 au 12 septembre 2021
- Film sur la collaboration :
- <https://ars.electronica.art/newdigitaldeal/de/from-red-earth-to-grey-matter/>
- Sites web des maisons d'art :
 - Ars Electronica - www.ars.electronica.art
 - ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe - www.zkm.de
 - HeK (Maison des Arts Electroniques) Bâle - www.hek.ch

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 était la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 était « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques ont été réalisées en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est actuellement encore gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portaient le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



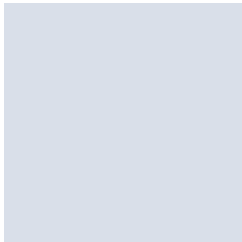
Patrick Weber

Contact presse

PR Manager

patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



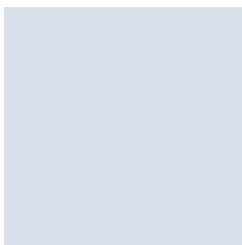
Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022



Florian Vanicatte

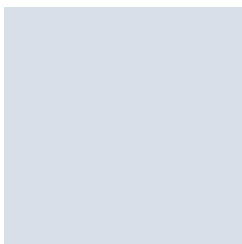
Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

florian@sendreceive.eu



Jeremy Higginbotham

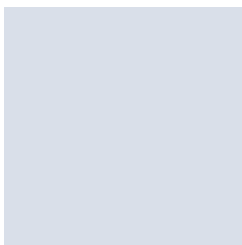
Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

jeremy@sendreceive.eu



Anne Maier

Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

anne@sendreceive.eu