



août 26, 2021 14:12 CEST

Les ambitions de Esch2022 pour un territoire transfrontalier attractif et durable

Le projet de Esch2022 comme accélérateur de l'attractivité touristique, du développement durable et de la mobilité douce.

Le territoire d'Esch2022 avec Esch-sur-Alzette, deuxième ville du Luxembourg, les 10 communes Pro-Sud, ainsi que les 8 communes françaises de la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette (CCPHVA) doit être mis en avant en tant que destination touristique. Lors du petit-déjeuner du 26 août, l'équipe de Esch2022 et ses partenaires ont présenté leur stratégie et une panoplie de projets et initiatives qui contribuent à la mise en valeur du

territoire et à son développement durable.

« Esch2022 encourage le développement de nouvelles offres touristiques grâce auxquelles la transformation de l'ancienne région industrielle en une région touristique innovante et attirante sera visible et concrète. En coordination avec les différents partenaires, le projet vise à créer une nouvelle mise en valeur touristique du patrimoine industriel, une atmosphère unique et des concepts modèles d'expériences touristiques durables. », explique Thierry Kruchten, responsable du tourisme, de la mobilité et du développement durable.

Comment rendre une ancienne région industrielle, avec ses hauts fourneaux désaffectés et des sites miniers abandonnés, passionnante pour les visiteurs d'aujourd'hui ?

Esch2022 contribue à raconter des histoires d'une manière nouvelle et innovante, par exemple, à l'aide de la technologie de la réalité augmentée. Esch2022 développe une application de réalité augmentée rassemblant des lieux chargés d'histoire de la région. L'application associera l'histoire industrielle, le territoire Esch2022 et la technologie : elle mènera les visiteurs aux différents points de rendez-vous touristiques, culturels ou historiques parmi les plus importants de la région. Le projet complémentaire « Urban Time Travel » invite les visiteurs à réaliser un voyage virtuel dans le temps. Le projet permet de découvrir, au moyen de la technologie de la « réalité virtuelle », l'histoire du site Belval.

Le chemin pédestre du « Minett Trail », permet de découvrir des réserves de biosphère luxembourgeoises qui font partie du programme de l'UNESCO « L'Homme et la Biosphère » (MAB). Ce sentier combine trois sentiers existants et s'étend ainsi sur plus de 90 kilomètres à travers le sud du Luxembourg et débouche près du Ellergronn, sur les communes du nord de la Moselle et de la Meurthe-et-Moselle, en France. Lors de Esch2022 des événements culturels seront également prévus tout au long du sentier.

Tout comme le Minett Trail, le Minett Cycle Tour, une piste cyclable de plus de 150 kilomètres qui relie symboliquement les communes de la région invite le visiteur à circuler à travers les réserves naturelles, l'histoire industrielle et les particularités architectoniques. Des hébergements insolites situés le long du sentier permettront aux cyclistes et aux randonneurs de passer la nuit. Les visiteurs pourront se réunir pour partager leurs expériences de voyage et en apprendre davantage sur la culture locale.

Esch2022, une opportunité pour le Grand Est

« Le projet Esch 2022 s'inscrit dans le cadre stratégique du développement touristique de la Région Grand Est. Cette stratégie s'appuie sur 2 axes, le digital et le durable, groupés autour d'une vision du tourisme de demain qui sera constituée de recherches d'expériences et plus respectueux de l'éco-système des lieux de visite. Nous rejoignons donc parfaitement les objectifs de Esch2022 sur les sujets de développement durable et de mobilités douces. », explique David Brabis, directeur de l'Agence Régionale du Tourisme Grand Est

A l'occasion d'Esch2022, la Région Grand Est a mis en place des dispositifs permettant d'accélérer l'offre en hébergements durables et mobilités douces sur les territoires mis en valeur grâce au rayonnement du projet culturel.

Avec l'ambition de créer une expérience globale qui soit en phase avec le fil rouge des différentes manifestations dans la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette (CCPHVA), la Région Grand Est a lancé un appel à projets pour des hébergements éphémères et écologiques. Concrètement, un soutien financier pouvant aller jusqu'à 15 mille euros sera apporté pour les projets retenus.

Sur le plan de la mobilité douce la Région Grand Est encourage le développement du réseau des pistes cyclables. Pour permettre aux visiteurs de passer facilement d'un site à l'autre de manière durable pendant la période d'Esch2022, des dispositifs facilitant la pratique du vélo seront financés. Parmi ces dispositifs, nous retrouvons la réalisation d'une piste cyclable entre Belval et Micheville. Cette liaison transfrontalière de 4,2km, réalisée en dur, permettra de rejoindre de manière sécurisée la piste cyclable 8 à Belvaux en passant par Audun-le-Tiche et Russange. Le projet s'inscrit dans le programme INTERREG V-A ABACTIV (Alzette Belval à vélo et à pied !) qui prévoit de développer, sur l'agglomération transfrontalière d'Alzette Belval un véritable réseau aménagé et sécurisé de voies cyclables et piétonnes, et ses services annexes.

Toujours dans l'idée de favoriser la mobilité douce entre la France et le Luxembourg et sous l'effet accélérateur d'Esch2022, la CCPHVA envisage la création de 2 pistes cyclables éphémères. La première reliera Rédange à Belvaux sur 1,8 km ; la seconde Ottange à Rumelange sur 2,7 km.

L'offre culturelle, un vecteur d'attractivité du territoire

Dans le cadre d'Esch2022, Capitale européenne de la culture, le sud du Luxembourg et la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette (CCPHVA) vont accueillir plus de 2000 événements et activations de quelque 140 projets culturels en 2022. Placé sous les feux des projecteurs, le territoire transfrontalier va rayonner. Cette mise en lumière est une opportunité pour les acteurs locaux d'exploiter le potentiel de la région afin d'ancrer une vaste offre culturelle qui subsistera au-delà de 2022.

Lors du petit-déjeuner de presse l'équipe de Esch2022 a illustré ce potentiel à travers trois projets qui feront partie de la programmation Esch2022. Le projet Esch2022 « EKINOX » du centre dramatique transfrontalier (CDN) de Thionville Grand Est - NEST a été présenté par la directrice Alexandra Tobelaim. Le projet prend racines dans la relation entre les villes d'Esch et de Thionville, et propose une réflexion sur la question transfrontalière. Le projet se construit en deux temps fort qui se complètent. Un temps immobile – dans un lieu fixe – ainsi qu'un temps mobile dans le train et autres moyens de transports en commun. Le titre « EKINOX » se réfère aux équinoxes, ces deux jours de l'année où la longueur du jour est égale à celle de la nuit. C'est un projet sur le rêve, le sommeil, la ville endormie et le rêve éveillé.

Le projet « Les Voix des Terres Rouges » sous la direction de Sibylle Brunot propose à des chœurs amateurs du territoire - de tous niveaux, adultes comme enfants - de rejoindre le projet de chorale participative de l'Orchestre National de Metz. L'objectif consiste à interpréter une œuvre nouvelle s'inspirant du passé industriel du territoire d'Esch2022 et de sa diversité culturelle. Ce projet, qui fédère des chœurs amateurs, aboutira à plusieurs concerts en été 2022.

Stéphanie Luzi, directrice de la MJC de Villerupt, une association d'éducation populaire, qui œuvre depuis presque 60 ans à Villerupt et sur le territoire pour défendre l'accès à la culture pour tous, a présenté son projet « Bal Pop ». L'idée étant de proposer à la population un projet festif et convivial, qui alliera à la fois la danse et la musique de tous horizons, de toute culture pour tous les âges.

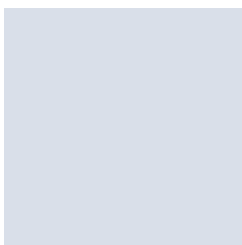
« La Grande Marche » sous la direction de Simon Brunel et Nicolas Pannetier cherche à reconstituer dans une approche à la fois documentaire et participative un chemin alternatif pour une Europe à hauteur d'homme. Munis de chaussures de marche, d'un sac à dos, de caméras, d'appareils photos et d'enregistreurs, le projet invite à découvrir notre région transfrontalière. Le

projet encourage le dialogue avec les habitants et récolte leurs avis et leurs visions sur le vivre ensemble, les langues, l'altérité, l'écologie ou la solidarité. L'exposition « La Grande Marche » aura lieu en juin 2022 dans quatre villes de la région transfrontalière du sud du Luxembourg : Saarbrücken (DE), Thionville (FR), Aubange (BE) et Esch-sur-Alzette (LU).

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



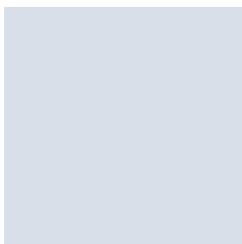
Patrick Weber

Contact presse

PR Manager

patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



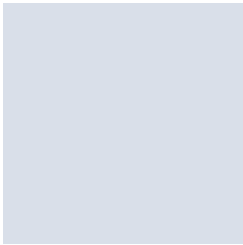
Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

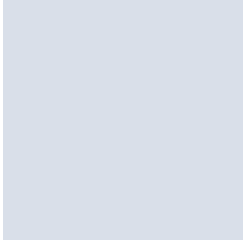
jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022



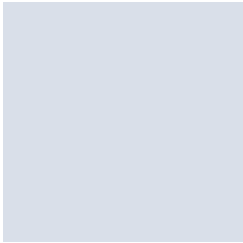
Florian Vanicatte

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
florian@sendreceive.eu



Jeremy Higginbotham

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
jeremy@sendreceive.eu



Anne Maier

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
anne@sendreceive.eu