



août 09, 2021 10:42 CEST

Esch2022 vous invite au REMIX Festival

À partir de l'automne prochain, les citoyennes et citoyens peuvent d'ores-et-déjà s'engager activement dans le projet de Capitale européenne de la culture Esch2022.

Entre fin septembre et début décembre 2021, Esch2022 vous invite à participer à des tables rondes, ateliers et événements exceptionnels, en compagnie d'artistes et de partenaires de projets. Ces derniers servent à préparer et à contribuer à l'ouverture, le REMIX Opening, le 26 février et à montrer à l'avance les différentes facettes d'Esch2022 ; ils contribuent à préparer l'avenir des 19 communes participant au projet. L'entrée est libre sur réservation.

« À travers le REMIX Festival, nous souhaitons libérer une énergie créative, née du travail commun, de l'échange, du dialogue, de la participation active et de la cocréation. La force de rayonnement d'Esch2022 doit aller au-delà de 2022. Les différents formats proposés permettent aux participants de jeter un œil dans les coulisses de la préparation d'Esch2022 et invitent à de nouvelles rencontres, discussions et formes d'expression. Tout cela avec pour but de susciter un dialogue à travers notre région », a déclaré Nancy Braun, Directrice Générale d'Esch2022.

Événements spéciaux, tables-rondes et ateliers

Des événements spécialement conçus pour le [REMIK Festival](#) dans toute la région donnent un aperçu des coulisses. Une création de danse contemporaine du Luxembourg Collective of Dance (LUCODA), un mini-concert par l'un des ensembles de musique contemporaine majeurs au Luxembourg, United Instruments of Lucilin, ainsi qu'un accès aux répétitions du projet de théâtre participatif "Der Besuch der alten Dame" (*La Visite de la vieille dame*) du collectif Independant Little Lies. Un fascinant REMIX de la fameuse pièce de Friedrich Dürrenmatt, dans une mise en scène de Claire Thill, monté avec les citoyens de la Biergerbühn.

Les tables-rondes vous conviennent à des débats sur la culture contemporaine en compagnie d'experts. Des échanges collaboratifs sur les questions de société, de genre, d'identité, d'industrialisation, de globalisation, d'environnement, de mémoire et de technologie, permettront de traiter et de discuter de thèmes majeurs. Dans les ateliers en compagnie de personnalités du monde de la culture – artistes de Man'ok & Cie, du collectif Merci Raymond ou encore du groupe théâtral Pièces Montées – et de celui de la recherche (par exemple des scientifiques de l'informatique issus de l'Université de Luxembourg), les participants et visiteurs se familiariseront avec le mouvement, le théâtre, la musique, la nature, l'intelligence artificielle et verront ainsi leur créativité stimulée.

Sous le patronage du ministre de l'Éducation, de l'Enfance et de la Jeunesse au Luxembourg, du recteur de l'académie du Grand Est en France et en collaboration avec l'Agence spatiale luxembourgeoise ainsi que le Centre scientifique luxembourgeois, Esch2022 invite les écoles des communes du Pro-Sud et de la CCPHVA à partir du mois de Septembre au concours de dessin « Molconcours » « *Concours créatif - idées des jeunes pour le futur de l'espace* ».

Avec les ateliers musicaux „Future Frequencies“ sera également initiée une nouvelle plate-forme pour la musique locale. Les productions de ces ateliers seront présentées lors de l'ouverture d'Esch2022, le 26 février 2022. Le but étant de créer l'identité sonore d'Esch2022. Sous le mot d'ordre „REMIX“, les hommes peuvent se rencontrer et créer quelque chose ensemble : repenser en somme la région d'Esch2022, l'Europe et le monde du 21^e siècle.

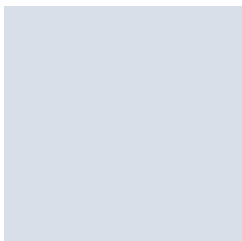
Entrée libre sur réservation. Le nombre de places est limité.

Plus d'informations sur <https://esch2022.lu/de/remix-festival/>

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 était la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 était « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques ont été réalisées en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est actuellement encore gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portaient le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



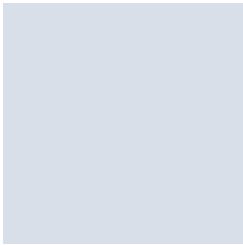
Patrick Weber

Contact presse

PR Manager

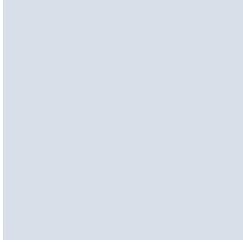
patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



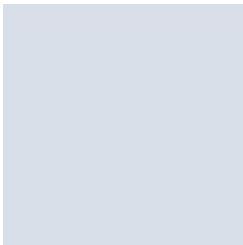
Jessika Rauch

Contact presse
Lead PR & Media Esch2022
jessika.rauch@esch2022.lu
+352 28 83 2022



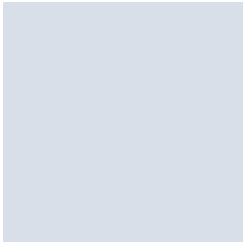
Florian Vanicatte

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
florian@sendreceive.eu



Jeremy Higginbotham

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
jeremy@sendreceive.eu



Anne Maier

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
anne@sendreceive.eu