



juil 21, 2020 00:00 CEST

SOLLBRUCHSTELLE de Max Mertens

« Sollbruchstelle » de Max Mertens

L'artiste Max Mertens expose à partir du 25 juillet à l'Annexe22.

En cette période difficile pour bien des artistes, la Capitale Européenne de la Culture Esch2022 souhaite soutenir ces derniers et leur offrir une plateforme pour s'exprimer. C'est ainsi que, du 25 juillet au 5 septembre, l'artiste luxembourgeois Max Mertens présentera son installation « Sollbruchstelle » à l'Annexe22 à Esch-sur-Alzette.

Décomposer ce qui existe, élargir le présent et le réimaginer, voilà l'ambition de l'artiste luxembourgeois Max Mertens dans ses œuvres. L'installation « Sollbruchstelle » n'échappe pas à la règle. Du 25 juillet au 5 septembre, son

travail sera visible à l'Annexe22 à Esch-sur-Alzette et sur Internet via une visite virtuelle interactive. L'allemand « Sollbruchstelle » désigne un point de rupture programmé, c'est-à-dire un endroit où une structure ou construction doit se rompre en cas de charge ou de surcharge.

Fasciné par l'autodestruction des œuvres de l'artiste suisse Jean Tinguely, Max Mertens met en avant dans sa nouvelle œuvre l'acte créatif de la destruction. Car en pénétrant dans l'Annexe22, les visiteuses et visiteurs déclenchent un mécanisme par lequel la sculpture s'endommage et se modifie elle-même en permanence, comme l'explique Max Mertens : « Cette œuvre se distingue par le processus esthétique de l'usure. Elle ne sera plus la même à la fin qu'au début, c'est précisément ce qui la rend captivante à mes yeux. »

Cette élaboration sur l'œuvre « wrecking-hammer » de 2014 utilise un marteau ordinaire, une caractéristique déjà presque typique de l'art de Max Mertens. En effet, l'artiste soustrait bien souvent à leur contexte des objets du quotidien, bien connus de tous, pour les placer dans un contexte inédit – afin de créer de nouvelles identités et de nouvelles histoires et de mettre en avant la notion de sculpture narratrice. « Sollbruchstelle » montre une fois de plus que Max Mertens s'y entend pour redéfinir le quotidien de manière ludique et pour en tirer des éléments participatifs. Les éléments familiers créent des liens émotionnels et permettent aux visiteurs d'interagir avec l'œuvre.

L'artiste

Max Mertens est né en 1982 au Luxembourg. Cet artiste luxembourgeois a étudié jusqu'en 2007 à l'Université des Arts appliqués de Vienne. Ses œuvres oscillent entre l'art et la technologie. Dans son processus créatif, il s'attaque systématiquement à l'idée d'une sculpture et la remet en question : il se demande ce qu'est au juste une sculpture et comment elle produit ses effets dans la pièce.

Depuis 2003, les œuvres de Max Mertens sont régulièrement exposées au Luxembourg comme à l'étranger. On citera par exemple ses expositions au cercle artistique « das weisse haus » de Vienne, dans la galerie d'art « BYCR » à Milan ou encore au « Kunstraum Engländerbau » de Vaduz. On a pu le voir également au « Centre des Arts Pluriels Ettelbruck » ou au « Cercle Cité » de Luxembourg-ville, entre autres. Outre ses expositions individuelles, il collabore également avec d'autres artistes dans le cadre de groupes.

Informations relatives à l'installation

- Durée : 25/07 – 05/09/2020
- Lieu : Annexe22, Esch-sur-Alzette, Place de la Résistance (Brillplaz)
- Heures d'ouverture : Jeudi-vendredi : 14-18 h ; samedi-dimanche : 11-18 heures
- Vernissage : le vernissage aura lieu le 25 juillet de 11 à 13 heures à l'Annexe22, dans le respect de toutes les mesures de sécurité en vigueur.
- Visite virtuelle : Lien disponible à partir du samedi 25.07.2020 sur Facebook et sur www.esch2022.lu- Remarque : L'installation fonctionnera même en cas d'impossibilité d'accéder à l'Annexe22 en raison de restrictions éventuelles liées à la pandémie de coronavirus. L'Annexe22 mérite toujours une visite, car les œuvres exposées sont parfaitement visibles même de l'extérieur.

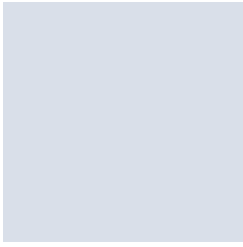
Prochaines étapes pour Esch2022

Le prochain petit-déjeuner presse aura lieu le 27 août. Des informations supplémentaires concernant les thèmes et le lieu suivront. Tous les documents presse disponibles, y compris les photos et vidéos, peuvent être téléchargés depuis la nouvelle Press Room à l'adresse www.esch2022.lu/presse.

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ».

Contacts



Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022