



Le sobresaut du castor©La Bonneterie

juin 16, 2022 08:53 CEST

## **SANEM – Lancement du mois phare dans le cadre de Esch2022**

Du 22 juin au 21 juillet 2022, la Commune de Sanem sera à l'honneur dans le cadre de Esch2022 – Capitale européenne de la culture. Le projet intitulé <loop – down the hills, across the land> invite à découvrir les quatre localités de la commune à travers 17 propositions artistiques et leur programmation connexe. Le lancement officiel aura lieu du 23 au 26 juin au parc Um Belval et sera l'occasion de découvrir les projets, assister à des performances exclusives, prendre part à des ateliers pour petits et grands ou tout simplement profiter du cadre, des installations et des festivités organisées durant les quatre jours.

## Weekend de lancement

Sous les devises <Remix Nature>, <Remix Culture> et <Human Remix>, le programme <loop – down the hills, across the land> invite les habitant.e.s et passionné.e.s de nature, d'art et de culture à redécouvrir leur territoire. Entre le patrimoine industriel du Sud du Luxembourg et une nature foisonnante qui se déploie du parc Um Belval jusqu'au Zolwerknapp et au cœur de la forêt qui entoure les quatre localités de la commune, ce programme se constitue de **17 projets artistiques** proposés par la commissaire Anna Loporcaro. Autant d'histoires qui ne demandent qu'à être alimentées par le vécu, les idées et la participation de tout un chacun. Véritable aventure humaine, culturelle et cosmopolite, <loop – down the hills, across the land> sera à découvrir dès son **lancement, du 23 au 26 juin au parc Um Belval.**

Les événements de ce *kick-off* s'articuleront autour du **Pavillon Source Bel-Val**, lieu à la fois pédagogique et récréatif, mais aussi hommage au passé de la commune. Au programme : l'installation pavillonnaire de **Laura Mannelli**, le mapping vidéo <Final Documentation> de **Melting Pol**, l'installation audiovisuelle <Towers> de **Steve Gerges**, des performances musicales exclusives de **Mudaze, Mike Tock et Man'ok et Cie**, des ateliers sur l'eau par le collectif **Water Hackers**, des sessions de yoga pour petits et grands par **Sarah&John**, le tout, en mode guinguette avec foodtrucks et buvettes... **Quatre jours de festivités en plein air pour bien entamer le mois dédié à la Commune de Sanem !**

Un mois riche de nombreux autres événements et projets qui seront à découvrir sur plusieurs sites phares réactivés pour l'occasion : les ateliers participatifs **Weaving Futures** à A Gadder Haus, les ateliers, expositions et tables rondes du **studio d-o-t-s** aux serres de Soleuvre, les sculptures gonflables <Blow-up History> de **Wennig&Daubach** disséminées à travers les quatre localités, la fête villageoise de **Wagener et Galbats, apogée de leurs pérégrinations à travers la commune**, l'installation lumineuse <P.G.R.> de **Claudia Passeri** sur le plateau du St. Esprit à Belval, le campement scout 2.0 du <Soubresaut du Castor> au Château de Sanem et la carte à manger <Tendres Sauvages> de **La Bonneterie**, le streetband Festival <NoiZi> de **l'Harmonie de Soleuvre**, les contes et légendes féminines de **Maskénada** au Zolwerknapp, l'exposition <Esch-Mars> de la **Cie Eddi van Tsui** ou encore le concert de l'association multiculturelle **Sete Sóis Sete Luas**. Une programmation riche et diversifiée qui est à retrouver dès à présent sur le site

web : [loop22.lu/agenda](http://loop22.lu/agenda).

## **Les projets en quelques lignes**

### **Pavillon Source Bel-Val** par Laura Mannelli et BeBunch

Structure pérenne au-delà du temps de Esch2022, le <Pavillon Source Bel-Val>, au sein du parc Um Belval, a été conçu pour répondre à des fonctions pédagogiques permettant de raconter et faire découvrir l'histoire oubliée de la Source Bel-Val au travers d'un conte audio et d'une expérience en réalité augmentée, mais aussi récréatives par l'association de fonctions de repos, de restauration et de sanitaires, faisant du Pavillon un lieu incontournable du programme de Sanem.

### **Human Remix** par Patrick Wagener et Daniel Galbats

Photographes, reporters, graphistes... les deux artistes polyvalents ont développé le projet <Human Remix> qui met à l'honneur les habitant•e•s de la commune. A la frontière entre le supports marketing et touristiques, les deux artistes jouent des codes du 'Nation branding' et diffusent généreusement leurs prises de vue au travers d'envois postaux toutes-boîtes. La dernière proposition prendra la forme d'une exposition qui servira de cadre à un *Dëppefest* le samedi 09 juillet.

### **Blow-up History** par Charles Wennig et Laurent Daubach

Le duo d'artistes luxembourgeois Wennig&Daubach proposent <Blow-up History>, un ensemble de sculptures gonflables, installées de manière temporaire dans l'espace public à certains endroits clefs du programme Loop22. Que ce soit une locomotive, vestige de son passé industriel ou encore la carcasse d'un avion de chasse écrasé en 1944 à Ehlerange, ces sculptures gonflables sont les formes emblématiques et comprimées de morceaux d'histoire de la Commune de Sanem qui seront à découvrir sous la forme d'un parcours balisé par des panneaux signalétiques imaginés par les artistes pour connecter toutes les œuvres entre elles.

### **Per Grazia Ricevuta – PGR** par Claudia Passeri

<Per Grazia Ricevuta>, soit « Pour Grâce reçue », est un acronyme souvent

inscrit ou peint sur les ex-voto que l'on trouve dans les églises ou près de statues, comme remerciement pour la faveur divine obtenue. Ces trois lettres lumineuses et hautes de 7 mètres vont ainsi raviver le site industriel de Belval et rendre hommage à l'usine et ses travailleurs, à leurs sacrifices, leurs souffrances, mais aussi aux ressources de la nature et au génie humain.

### **Histoires de serres** par le studio d-o-t-s

Prenant la forme d'expositions et d'un programme culturel varié (ateliers, balades, diners, troc de plantes...), le projet <Histoires de Serres> du duo français transforme les serres de Soleuvre – restaurées par la Commune de Sanem en 2021 – en un espace accueillant et dynamique propice à la médiation culturelle et au dialogue. Accueillant des artistes et designers du monde entier, ces histoires sont racontées au travers de thématiques donnant lieu à quatre expositions différentes autour de l'industrie de la rose, de la mer de plastique issue du monde agroalimentaire, de l'émancipation des femmes à travers les serres ou encore de la caisse de Ward repensée.

### **Composition pour concasseur** par Trixi Weis et Emre Sevindik

### **Konkasser – De Wee Vum Steng** par DKollektiv

<Composition pour concasseur> et <Konkasser – De Wee Vum Steng> sont deux projets qui mettent à l'honneur le lien entre la nature et le passé minier de Sanem. Prévus dans une zone Natura 2000 au pied du Concasneur à Belvaux, le projet et sa programmation ont dû être reportés au printemps 2023, faute d'avoir obtenu les autorisations nécessaires du ministère de l'Environnement dans les temps impartis.

### **Weaving Futures** par Annelys de Vet et Douri asbl

Porté par Annelys de Vet, directrice du master *Disarming Design* du Sandberg Instituut (Rietveld Academie, Amsterdam, NL) et Douri asbl, le projet <Weaving Futures> consiste en une série d'ateliers proposés par les bénéficiaires du Centre d'accueil pour migrants de la Croix-Rouge, situé à Soleuvre autour de différentes thématiques : upcycling de vêtements, hip-hop, écriture de chansons, cuisine du monde... Autant de workshops qui invitent aux échanges entre participants, locaux ou venus d'ailleurs, pour tisser ensemble un avenir meilleur.

## **Tendres sauvages** par La Bonneterie

Le collectif multidisciplinaire rassemble pour le projet <Tendres sauvages> une journaliste, une graphiste et une herboriste pour raconter le territoire de Sanem et ses alentours au travers de sa nature et de ses plantes. En parallèle des parcours cartographiés et des plantes comestibles répertoriées sont programmés différents ateliers : écriture, balades, art-thérapie ou encore « détente et CBD » !

## **Le soubresaut du castor** par La Bonneterie

Établissant son campement au Château de Sanem, le collectif invité s'inspire de l'animal constructeur auquel le titre, <Le soubresaut du castor>, rend hommage en l'agrémentant de constructions en bois participatives. Balades découverte, rencontres-repas et soirées ciné en plein air complètent ce camp scout 2.0 qui vous accueillera tout le long du mois !

## **Final Documentation** par Melting Pol

<Final Documentation> est un projet de mapping vidéo qui rend hommage aux deux cheminées situées sur le terrain vague des friches industrielles de Belval. Il s'agit des derniers témoins du territoire de la Commune de Sanem, montrant, avec la ligne d'horizon du nouveau quartier et des hauts-fourneaux en arrière-plan, ce que représentait le terrain de la gigantesque machinerie de l'usine tout au long du 20e siècle.

## **Towers** par Steve Gerges, Max Schmitt et Amaury de Coppin

<Towers> est une sculpture numérique audiovisuelle qui s'articule autour de la thématique du temps et permet de retracer l'histoire du Sud du pays en passant par quatre étapes : découverte du fer, travail du métal, dégradation de l'industrie et perspectives futures. Dix tours, analogues aux cheminées des usines d'antan, serviront de support aux visuels générés en temps réel.

## **Eden Europa** par Man'ok & Cie et Merci Raymond

<Eden Europa> est un projet de parcours chorégraphique et musical traversant des sites marquants du territoire accompagné d'une caravane végétalisée. Le programme du projet s'articule autour d'une série d'ateliers

artistiques et ludiques autour de l'expression corporelle, du jardinage et de la nature, mais également de performances musicales et dansées.

### **Déi rout Drëps-Wat kuks du? E roude Fuedem duerch de roude Buedem** par Maskénada

Le sujet principal du projet <E roude Fuedem duerch de roude Buedem> se base sur des légendes locales de la région du Minett. Celles-ci seront remixées par un groupe d'artistes pluridisciplinaires et colportées dans six communes à travers des randonnées artistiques performatives bien différentes les unes des autres. Durant le mois de Sanem, c'est le Zolwerknapp qui sert de théâtre à ces contes !

### **NoiZi – The streetband Festival** par L'Harmonie de Soleuvre

Avec des musicien.ne.s venant des quatre coins de l'Europe, le <NoiZi - streetband Festival> est l'occasion d'amener l'ambiance unique des *walking concerts* dans l'environnement des Terres Rouges. Mélangeant différents styles et différentes cultures, ces déambulations musicales sur trois jours feront sortir la musique de ses salles de concert habituelles pour traverser toute la commune.

### **7 Sóis Luso Med Esch Orkestra** par l'association culturelle Sete Sóis Sete Luas

Rassemblant des musicien•ne•s du bassin méditerranéen et du monde lusophone, le festival <7Sóis> inscrit sa programmation dans le domaine de la musique populaire et de l'art contemporain. Cet orchestre multiculturel présentera sa création originale en concert le 7 juillet au parc Um Belval.

### **Esch-Mars, de terres rouges en terres rouges** par la Cie Eddi van Tsui

<Esch-Mars> est un projet de création d'une exposition mêlant réflexion scientifique, débat citoyen et traduction artistique sur la question de la colonisation de Mars. Le projet interroge l'organisation scientifique, technique et politique d'une nouvelle société humaine extra-terrestre via des rencontres et des débats avec les citoyen•ne•s. Sanem a accueilli la première phase de résidence du projet et ouvre à nouveau ses portes pour une

conférence dans les serres de Soleuvre.

## **Informations pratiques**

<loop – down the hills, across the land> est le programme produit par la Commune de Sanem dont le commissariat a été assuré par Anna Loporcaro et la coordination par Services for Creatives pour Esch2022 – Capitale Européenne de la Culture.

## **Lancement de <loop – down the hills, across the land>**

Du 23 au 26 juin 2022 au parc Um Belval

Expositions, performances, ateliers pour petits et grands, foodtrucks et buvettes.

à Programme complet à découvrir bientôt sur [loop22.lu](http://loop22.lu) et nos réseaux sociaux !

Entrée gratuite sans inscription

## **Avant-premières presse**

Conférence de presse le 15 juin 2022 à 11h00 à Belvaux, suivie d'un moment de convivialité.

Lancement de Loop22, le jeudi 23 juin :

- 16h30 : Arrivée de la presse au point info près du Pavillon dans le parc Um Belval
- 17h30 : Tour des points d'intérêts principaux en présence des artistes et représentants officiels, visite guidée par Anna Loporcaro, commissaire du projet
- 19h30 : Discours officiels et moment de convivialité
- À partir de 20h00 : Performances, live sets, expérience immersive en réalité augmentée, mapping vidéo...

Plus d'informations sur les projets et agenda des événements disponibles sur [www.loop22.lu](http://www.loop22.lu)

Vous trouverez sous ce lien dropbox les différentes version du communiqué de presse (en FR, DE, EN) ainsi que des visuels illustrant chacun des projets du programme *loop - down the hills, across the land*.

<https://www.dropbox.com/scl/fo/fqhi00uu6hlq2lfzyuxen/h?dl=0&rlkey=978abj92706bahs7mnaykpxr6>

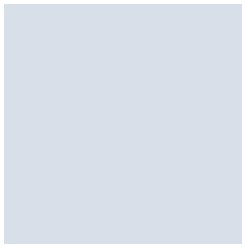
---

## **À propos d'Esch2022**

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

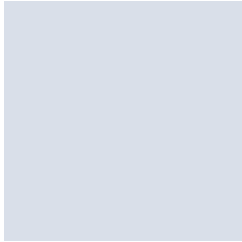


## Contacts



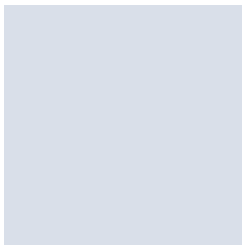
### **Patrick Weber**

Contact presse  
PR Manager  
patrick.weber@esch2022.lu  
+352 2883 2047



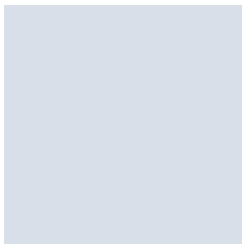
### **Jessika Rauch**

Contact presse  
Lead PR & Media Esch2022  
jessika.rauch@esch2022.lu  
+352 28 83 2022



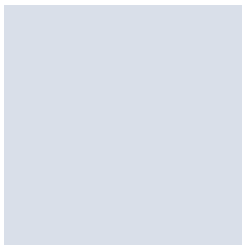
### **Florian Vanicatte**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
florian@sendreceive.eu



### **Jeremy Higginbotham**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
jeremy@sendreceive.eu



### **Anne Maier**

Contact presse  
PR agency Send/Receive  
Netherlands/Belgium  
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland  
anne@sendreceive.eu