



REMIX22 (C)Eric Devillet

juin 08, 2022 10:00 CEST

## 2500 jeunes musiciens lancent l'été aux couleurs d'Esch2022

L'été de la musique a été lancé par la quatorzième édition de l'European Youth Music Festival avec 350 concerts, 100 ensembles et 2500 jeunes musiciens de 18 pays européens. Dès le mois de juin et durant tout l'été, la musique de tous les styles et sous toutes ses formes est à l'honneur dans la Capitale européenne de la culture. Outre les festivals incontournables – avec de prestigieux partenaires – dont la Rockhal et les Francofolies, de nouveaux festivals inédits voient le jour dans le sud du Luxembourg et les communes avoisinantes. La musique investit les salles de concerts et ira à la rencontre des citoyens dans les quartiers et des lieux insolites - sur des friches industrielles, au sein de réserves naturelles, d'anciens haut-fourneaux, dans

les transports publics, dans les parcs, au bord de la fameuse rivière de l'Alzette ou lors de pique-niques improvisés!

C'est également aux visiteurs de faire de la musique dans le cadre de nombreux ateliers organisés sur le territoire de la Capitale européenne de la culture. Chantez à plein poumons, découvrez les sons de demain et des instruments venus des quatre coins de l'Europe : Esch2022 a l'ambitions d'ouvrir le monde musical à la portée des petits et grands, y compris des malentendants.

## **La saison des grands festivals est lancée!?**

### **Des Open Air dans le quartier universitaire de Esch-Belval**

Suite au grand succès de la première édition de l'Open Air Belval avec Sting en 2018, la Rockhal en partenariat avec Esch2022, propose cette année 3 concerts exceptionnels en plein air avec des artistes de première league dans un cadre unique et majestueux, aux pieds des Hauts-Fourneaux d'Esch-Belval et en face de la Rockhal : les super stars de la pop musique Black Eyed Peas le 15 juin suivis de Imagine Dragons le 16 juin, et les stars du Rock américain The Killers le 10 juillet feront vibrer le Luxembourg et le cœur de Belval. [www.openairbelval.lu](http://www.openairbelval.lu)

### **Un DJ-Set dans les vestiges d'un ancien haut-fournaux**

Également en collaboration avec la Rockhal, Esch2022 présente LA FRAICHEUR au Socle C le 16 juillet 2022. Ce concert (DJ-Set) accompagne l'exposition *Earthbound* – In Dialogue with Nature organisée par Esch2022 en collaboration avec HEK (House of Electronic Arts) présentée à la Möllerei à Esch-Belval du 4 juin au 14 août 2022. LA FRAICHEUR revisite le concept du club au Socle C, transformé en haut-lieu de la musique festive et de la danse. Place ensuite au Serbe Filip Xavi, reconnu comme l'un des piliers de la scène techno serbe actuelle.

### **Le Festival NBRDRS (No Borders)**

La globalisation de l'économie des médias et des industries culturelles générée notamment par les plateformes digitales comme Netflix ou Spotify ont et vont transformer les frontières de nos consommations de biens culturels contemporains. En prenant en compte cette nouvelle réalité et ces nouvelles dimensions géographiques de la culture, la Rockhal, en collaboration avec Esch2022, souhaite mettre en valeur cette diversité, les influences des jeunes générations et les confronter au territoire de la Capitale européenne de la culture, déjà très enclin au cosmopolitisme. Au sein du Socle C, ce lieu chargé d'histoire et tourné vers le futur, dans un format unique, plusieurs artistes hip hop ou de rap émergents ou confirmés de provenance variée – Cap Vert, Italie, Portugal, Serbie et bien sûr, des pays limitrophes... – se produiront, se rencontreront et entreront en interaction avec leur public dans une proximité inédite. Ainsi, pendant les derniers jours de juillet, les frontières physiques, géographiques, digitales et culturelles tomberont, laissant pour seule patrie l'amour de la musique. [Festival NBRDRS](#)

### **Le Festival des Francofolies d'Esch-sur-Alzette**

Le Festival des Francofolies d'Esch-sur-Alzette, dernier né de la grande famille Francofolies dispersée à travers le monde, aborde des ambitions assumées. Porteur d'une image à portée internationale de la ville et du pays, le festival s'inscrit dans la défense du multiculturalisme luxembourgeois et de la transmission de l'héritage vivant de la Francophilie et de la Francophonie au Grand-Duché. Le Festival se veut être un pionnier au Luxembourg et synonyme d'un événement à la fois moderne de musiques actuelles, et pensé et conçu dans le respect de l'environnement. Rien ne sera laissé au hasard, de la programmation artistique à la scénographie en passant par la logistique, le contenu proposé par les Francofolies Esch/Alzette se veut être en cohérence avec l'engagement du festival, traité de manière ludique, expérimentale et esthétique. Cette grande fête sera pour tous le fil « vert » d'une nouvelle aventure Eschoises !

Outre les concerts Regarde les Hommes Tomber / Alcest / Brutus / Scarred à la Kulturfabrik le 08.06 et Sofiane Pamart au Théâtre d'Esch le 11.06.2022 à 15.00, rendez-vous au Parc Gaalgebierg d'Esch-sur-Alzette pour vibrer avec Francis of Delirium / Lala&Cie / Charles / Juliette Armanet / Thylacine / PNL / Mezerg le 10 juin à 17.15 et avec Lil Star, Maz, Poupie Eddy de Pretto Lujipeka, Roméo Elvis, Vladimir Cauchemar, Damso le 12.06 à 15h.

Programme complet: [Le festival \(francofolies.lu\)](https://www.francofolies.lu)

## **USINA 22, un nouveau festival sur le site de l'ancienne usine sidérurgique de Dudelange**

Comme le prouvent les « Zeltik », « Like a Jazz Machine », la Fête de la Musique, la Fête des Cultures, « Eat, Beat & Culture » et « Summerstage », les festivals rythment la vie de Dudelange depuis des décennies. En droit ligne de cette philosophie; la création d'un nouveau festival dans le cadre d'Esch2022 s'est imposé: le Festival « [Usina 22](#) » a ainsi vu le jour dans le cadre de la Capitale européenne de la culture. Pour la première fois, trois des plus grands organisateurs de festivals au Luxembourg ont collaboré pour créer un nouveau festival en plein air du 11 au 12 juin, localisé sur le site de l'ancienne usine sidérurgique avec, entre autres, Kings of Leon, Alice Merton, Fools Garden, Caribou, Tuys, Francis of Delirium, Mathilda, The Myterines, Tukan, Culture The Kid, Klein, Claire Parsons, Siegfried & Joy, Chasey Negro, Crack Cloud... En collaboration avec Den Atelier et De Gudde Wëllen les organisateurs ont conçu un festival qui associe les pratiques d'un « Food For Your Senses », d'un « Rock-a-Field », d'un « Siren's Call » et d'une « Fête de la Musique ». L'un des objectifs de ce nouveau festival est notamment de donner davantage de visibilité aux différents partenaires institutionnels, associatifs et commerciaux. [Usina22](#)

Pour assister à de nombreux concerts, en collaboration avec **l'association HörgeschädigtenBeratung SmH, les personnes malentendantes ont la belle opportunité de tester la solution Immersive Live® en revêtant des gilets « vibro-acoustiques »**. Ce dispositif tactile traduit la musique amplifiée en vibration pour permettre un meilleur ressenti à l'occasion de concerts live, d'expériences sonores ou de spectacles de danse. Son approche douce et sans amplification sonore, est adéquat, y compris pour des utilisations avec appareil auditif. Ce processus, mis en place dans le cadre d'Esch2022, permet une meilleure prise en considération des besoins du public sourd et malentendant par les salles de spectacles, mais aussi par les artistes, et permet d'impliquer davantage le public sourd et malentendant. (Réservation sur [info@esch2022.lu](mailto:info@esch2022.lu))

## **La musique dans les quartiers et à la découverte des lieux insolites**

À travers une panoplie de projets participatifs, la Capitale européenne de la culture souhaite libérer une énergie créative, née de l'échange, du dialogue, de la participation active et de la cocréation. Les différents formats proposés ont l'ambition de permettre aux participants de s'initier à de nouvelles disciplines artistiques et invitent à de nouvelles rencontres, discussions et formes d'expression. Des projets plus intimes, dans les quartiers, dans les trains ou autres lieux insolites, sont complémentaires des grands festivals.

## **Estivales de l'Alzette**

Les Estivales de l'Alzette veulent célébrer la mixité des arts et des cultures, à l'image de celle du territoire en impliquant la population, les associations culturelles et les collectivités locales. Les Estivales de l'Alzette consiste en plusieurs jours de fête (08.07.2022 - 10.07.2022) autour des richesses culturelles et associatives du territoire, associant Musique, Danse, Cinéma, Théâtre et Gastronomie. Pour l'inauguration du Festival du Film Italien de Villerupt, un ciné-concert aura lieu à L'Arche, avec la Philharmonie de Luxembourg. [Estivales de l'Alzette](#)

## **7SÓIS LUSO MED ESCH ORKESTRA**

L'objectif du 7SÓIS LUSO MED ESCH ORKESTRA consiste à créer un orchestre interculturel par la participation de 6 musiciens en provenance du Cap-Vert, d'Espagne, d'Italie, du Maroc, du Portugal, et du Luxembourg. Les 6 musiciens ont été sélectionnés dans le cadre d'un programme développé dans 30 villes de 11 Pays de la Méditerranée et du monde lusophone où le Festival Sete Sóis Sete Luas est réalisé. Ces musiciens qui ne se connaissent pas, ne parlent pas la même langue, et n'ont jamais travaillé ensemble, partagent la langue universelle de la musique. Suite à une résidence artistique d'une semaine dans la ville d'Esch-sur-Alzette, 11 concerts auront lieu du 1er au 11 juillet dans les 11 communes du Luxembourg du territoire Esch2022. Au cœur de cette production revisitant les traditions musicales de la Méditerranée, figurent la participation d'ensembles amateurs locaux tels que les chorales, en partenariat avec l'Institut Européen de Chant Choral (INECC) Luxembourg. Le projet est placé sous la direction du compositeur italien et multi-instrumentiste Stefano Saletti. [www.festival7sois.eu](http://www.festival7sois.eu)

## Luxembourg Pride

Pour inaugurer en grande pompe la Luxembourg Pride, rendez-vous le 4 juillet de 19h à 20h avec l'incontournable artiste Queer Boy George & Edsun vêtu de l'Amsterdam Rainbow Dress! (Concert gratuit, Brillplatz (Place de la Résistance) à Esch-sur-Alzette. [luxembourgpride.lu](http://luxembourgpride.lu) )

## NoiZi, A Street Band Festival

[NoiZi, A Street Band Festival](#) est un projet innovant au Luxembourg. Spontané, vibrant et plein d'énergie, le « StreetnoiZe Festival » confère une nouvelle approche, plus vive et directe de la culture musicale à la Grande Région. Ce festival de musique pour instruments à vent est destiné à faire sortir la musique des salles de concerts et à la ramener là où elle est née, dans la rue, vers un public qui n'est pas nécessairement adepte des manifestations culturelles habituelles. L'Harmonie de Soleuvre souhaite proposer des prestations musicales hors des sentiers battus, plus libres, plus simples, incitant une participation spontanée d'autres musiciens et invitant le public le 16, 17 et 18 juillet à la danse et à la libre expression de sa joie de vivre. Les organisateurs souhaitent lancer un festival vivant, « frais » et bruyant qui permette de partager ensemble la passion de faire de la musique « unplugged » à n'importe quel endroit, au milieu de la rue, avec des orchestres et des groupes en provenance des quatre coins de l'Europe. [NoiZi, A Street Band Festival](#)

## Minett on Tour

Le projet Minett on Tour porté par l'Harmonie Municipale de la Ville de Differdange invite le 18 juin chaque orchestre du territoire d'Esch2022 à jouer un concert de 10 minutes dans chaque commune participante, ce qui fait découvrir aux mélomanes 19 concerts dans le sud du Luxembourg et dans les communes françaises avoisinantes. Un concert final sera organisé au stade municipal de Differdange. Les orchestres, renforcés par les élèves des écoles de musiques de la région, formeront un orchestre au chiffre symbolique de 2022 musiciens. [Minett on Tour](#)

## Hidden Session

Le projet **Hidden Session** du 22 juin au 2 juillet invite à une série d'évènements programmant de la musique dans des lieux extraordinaires, organisés par l'asbl HIDDEN SESSIONS. Ils entendent exposer la communauté luxembourgeoise et internationale à des endroits dits « cachés » du territoire de la Capitale européenne de la culture Esch2022. Chaque **Hidden Session** (session cachée) vise à rapprocher les habitants et visiteurs de lieux ayant une signification historique et culturelle particulière, en bousculant les conventions commerciales traditionnelles de l'organisation d'évènements culturels. [Hidden Session](#)

## Jazz eXchange

Pour les amateurs de Jazz, Esch2022 et les deux autres Capitales européennes de la culture avec laquelle Esch2022 partage le titre, Kaunas 2022 (Lituanie) et Novi Sad 2022 (Serbie) ont conçu Jazz eXchange. Une collaboration trilatérale initiée par l'Administration communale de Dudelange pour créer une œuvre «**Jazz**» avec des musiciens et musiciennes aux origines culturelles, historiques, sociales et politiques très différentes. Après une première étape au Luxembourg, les musiciens sont en train de préparer les prochaines performances à Kaunas. [JazzeXchange](#)

## Acoustic Picnics

Le public est invité à participer aux « acoustic picnics », une trentaine de manifestations programmés par l'Administration communale de la Ville de Dudelange, de mi-juillet à mi-septembre 2022, dans la réserve naturelle de la *Haard*. Dans le respect écologique de l'esprit «**Zéro Déchets**», des lampes LED fonctionnant à l'énergie solaire et pas de sonorisation électrique. Le petit format des pic-nic permet une proximité idéale entre les artistes et le public, invité à chanter, danser ou rythmer les évènements. Différents styles de musique seront proposés: des concerts de musique traditionnelle locale (Mineursligger), de la musique classique, des concerts « singer-songwriter » et la commande d'une pièce musicale pour un projet utilisant l'environnement de la *Haard* comme corps de résonance, comme inspiration

ou comme instrument de musique. [Acoustic Picnics](#)

## **Musical Train**

Une collaboration entre l'École de musique de l'UGDA, l'Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse (EMCY), Natų knygynas et le Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch comprend deux activités simultanées du 18 au 21 juin dans les Capitales européennes de la culture 2022, Esch-sur-Alzette (Luxembourg) et Kaunas (Lituanie), avec un concert final à Bruxelles.

Quatre jeunes musiciens des quatre coins de l'Europe dont un musicien luxembourgeois, se retrouveront à Esch-sur-Alzette pour une semaine d'ateliers, de répétitions et de concerts. Ils se rendront ensuite en train à Bruxelles où ils rencontreront les autres musiciens venus de Lituanie pour l'évènement finale. Simultanément, quatre jeunes musiciens, dont un musicien lituanien, se rencontreront à Kaunas où ils effectueront des sessions de sensibilisation et des flash mobs dans les trains, les gares ainsi que dans les centres de réfugiés, culturels et sociaux. Ils traverseront ensuite l'Europe en train avec des activations musicales à Varsovie et Berlin avant de rejoindre l'autre groupe de musiciens à Bruxelles pour le concert final.

[Musical Train](#)

## **Belong**

BELONG : (Be, Embrace, Learn, Orchestrate, Navigate, and Give) vise à préserver le patrimoine culturel mondial tout en favorisant la compréhension et les échanges interculturels autour des arts folkloriques et en créant des synergies entre les formes artistiques multidisciplinaires et multiculturelles. BELONG engage des musiciens et des artistes à travers une série de master-classes, de bootcamps et d'ateliers, au cours desquels les artistes s'enseignent mutuellement les arts et la musique de leurs pays et de leurs cultures et œuvrent à mêler leurs styles dans une création artistique unique. Celle-ci sera présentée dans une série de concerts tout au long du projet. BELONG sert de référence à l'identité culturelle du territoire d'Esch2022 en soulignant le potentiel artistique et la diversité culturelle de la région par la création d'un produit polyvalent, unique et inclusif, attractif pour tout le monde, quel que soit son milieu culturel.



Le projet se décline en concerts et masterclasses de musique folk, rock, de classique musique indienne et de tablas, de jazz Oriental, de danse flamenco, un workshop de danse égyptienne ou des masterclasses de musique Gnawa, de musique traditionnelle chinoise, suédoise, de rythmique africaine, de danse africaine, de musique traditionnelle de Mongolie, afro-vénézuélienne, de zar égyptien, de flamenco... [Belong](#)

## **La Roda**

Le projet « La Roda » propose des cours de capoeira et de danses afro-brésiliennes (Maculélé, Jongo, Puxada de Rede, Samba de Roda) dans les communes de Esch-sur-Alzette et de Differdange pour tous. Les participants du projet mettront leurs connaissances acquises à profit pour réaliser une manifestation de théâtre culturel. La capoeira ainsi que les danses afro-brésiliennes réunissent les participants en cercle, dans une « roda ». [La Roda](#)

## **Des données scientifiques transformées en musique dans le projet «Sound of Data»**

SOUND OF DATA “science meets music” porté par le Fonds National de la Recherche et Jean-Paul Bertemes, est un projet en collaboration avec la Rockhal visant à transformer des données scientifiques en musique. Il explore de nouvelles façons de créer, d’interpréter et de vivre la musique et l’art en utilisant des données multi-sources comme éléments de base du processus créatif, c’est-à-dire en remixant les approches scientifiques et artistiques. Le projet utilisedes ensembles de données obtenus dans différents contextes, comme matériel de base afin de créer une composition musicale.

Le projet récoltera quatre types de données différents ; données sur le trafic, données historiques, données issues de l’art du crowd sourcing et données de scanner corporel 3D, afin de transformer en musique les données sociétales de notre pays.

Les résultats tangibles du projet ainsi qu’un programme de formation pour les musiciens et les scientifiques soutiendront le développement et la diffusion de cette forme d’art dans la région d’Esch2022 au-delà de 2022. [www.thesoundofdata.lu](http://www.thesoundofdata.lu)

## « Les Voix des Terres Rouges »

Avec « Les Voix des Terres Rouges », l'Orchestre national de Metz se lance dans un projet choral participatif avec deux entités historiques du paysage choral transfrontalier : INECC Mission Voix Lorraine et INECC Luxembourg. Cette création pour chœur et orchestre résulte d'une commande passée à la compositrice luxembourgeoise Catherine Kontz, de notoriété internationale, qui connaît bien le territoire. L'objectif du projet consiste à proposer à des chœurs amateurs du territoire – de tous niveaux, adultes comme enfants – de rejoindre l'Orchestre national de Metz pour interpréter une œuvre nouvelle s'inspirant du passé industriel de la région (notamment grâce à différents matériaux sonores). Après un travail participatif tout au long de l'année 2021/2022, les artistes se retrouvent sur scène les 17, 18 et 19 juin 2022 à Villerupt, Metz et Sanem.

## Chantez, Bricolez et jouez en famille au SKIP et sur tout le territoire

Le SKIP, espace dédié aux jeunes publics de la Capitale européenne de la culture, Esch2022, accueille avec un vaste éventail d'activités les enfants, les adolescents et les adultes de la région. Dans les semaines à venir les enfants peuvent y découvrir une multitude d'ateliers. **Spectacle** Makey Makey du 10 et 11 juin qui apprend à jouer de la musique avec des fruits ou à créer une manette de jeux vidéo avec de la pâte à modeler afin de jouer à Mario Bros. Ben Konen, pédagogue luxembourgeois, expliquera aux participants durant ce workshop comment utiliser son environnement de manière interactive. Les ateliers **DIY LUFTORCHESTER** du 2 au 3 juillet invitent à fabriquer des instruments de musique à partir d'éléments recyclés ou collectés dans la nature. Les ateliers seront clôturés par un mini-concert de tous les participants. Le 23 juillet **Hip Hop for Kids** mélange du texte, des beats et plein d'énergie. Cet atelier interactif fera découvrir aux petits, comme aux grands, les différentes facettes du Hip Hop et du Rap et à quel point ce genre musical fait la part belle à l'expression personnelle et l'engagement verbal et physique. Du 27 au 30 juillet l'atelier **BEATBOX FEAT** invite à jouer et composer un morceau de musique en solo. Un rythme et une ligne de basse combinés avec une mélodie – et voilà une nouvelle chanson originale, tout cela en utilisant uniquement la bouche comme instrument (beatboxing) et en expérimentant avec une loopstation.

**Les Mini-Francofolies** sont spécialement dédiées aux enfants. Pendant les Francofolies d'Esch-sur-Alzette et la semaine qui les précède, les enfants peuvent assister à des concerts en salle ou dans un parc, rencontrer les musiciens, s'amuser dans des ateliers, se régaler lors de goûters musicaux ou encore découvrir les backstages.

Le Spectacle Kinnerskanner-Orgelkids à Dudelange (Eglise Saint-Martin) le 12 juin fait découvrir aux enfants le « roi des instruments ». Des organistes du monde entier se bousculent pour jouer sur celui de Dudelange. Pour entendre et comprendre comment fonctionne ce géant aux multiples jeux, les enfants ont la possibilité de construire en atelier leur propre réplique miniature à partir d'un kit qui contient tous les éléments essentiels pour le faire sonner comme son modèle en grandeur nature !

---

En 2022, plus de 2000 événements auront lieu dans le Sud du Luxembourg et dans la France voisine. Concerts, expositions, gastronomie, spectacles, workshops avec 50 % de la programmation d'Esch2022 avec un volet dédié aux jeunes publics.

Pour être sûr de ne rien manquer inscrivez-vous à la [Gazette d'Esch2022](#).

Vous pouvez choisir de recevoir chaque mois dans votre boîte aux lettres une sélection du programme en vous abonnant à notre journal « la Gazette ». Ou recevez chaque semaine dans votre boîte mail notre newsletter « [la Gazette – agenda](#) ».

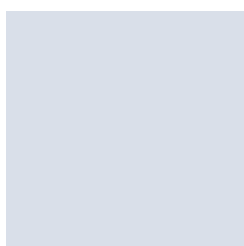
---

## À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises

de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



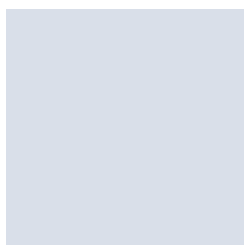
**Patrick Weber**

Contact presse

PR Manager

patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



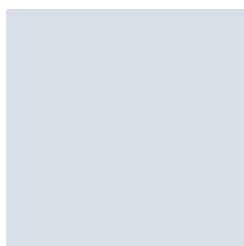
**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022



**Florian Vanicatte**

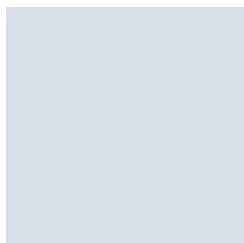
Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

florian@sendreceive.eu



**Jeremy Higginbotham**

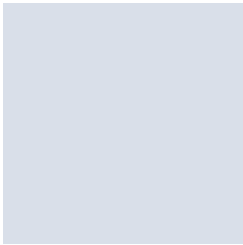
Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

jeremy@sendreceive.eu



**Anne Maier**

Contact presse

PR agency Send/Receive

Netherlands/Belgium

(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland

anne@sendreceive.eu