



mai 18, 2020 00:00 CEST

## Under Construction de Melting Pol

« Under Construction » de Paul Schumacher

Paul Schumacher alias Melting Pol expose à l'Annexe22

**Face à la situation actuelle, la Capitale européenne de la culture Esch2022 souhaite soutenir les artistes locaux et veut leur offrir une plateforme pour réaliser leurs projets. Du 20 mai au 11 juillet 2020, le Luxembourgeois Paul Schumacher alias Melting Pol exposera à l'Annexe22 à Esch-sur-Alzette.**

"Dans cette étrange période de confinement, on m'a demandé d'exposer dans l'Annexe22. J'ai voulu créer quelque chose que les gens puissent regarder de l'extérieur et qui ait une certaine présence", dit Paul Schumacher sur son

installation « Under Construction. A lightart installation ». Le résultat est une installation qui montre deux échafaudages industriels, généralement utilisés sur les chantiers de construction pour effectuer les travaux finaux tels que la peinture des murs ou la tapisserie. Les échafaudages exposés à l'Annexe22 ne sont pas construits à l'aide de barres et de plateformes métalliques, comme on a l'habitude de le voir, ils sont plutôt composés de tubes en LED blancs. S'y ajoutent des plateformes transparentes en plexiglas.

Destinés à porter des charges importantes, les échafaudages exposés offrent au public un point de vue paradoxal, une lisibilité contradictoire. En effet une certaine vulnérabilité s'impose au regard du spectateur qui sera amené à se poser des questions sur la fragilité de cet œuvre. Une fragilité représentative de tout œuvre et projet artistique, la création artistique et son existence même. « Under Construction » reprend donc un thème très actuel : l'œuvre représente un travail encore inachevé.

Dans une interview avec Esch2022, Paul Schumacher parle de la mise en œuvre de son idée. Le lien pour la vidéo (<https://youtu.be/kIRUSOjoiUM>) se trouve également dans les médias sociaux sur Facebook et bientôt sur le site web de Esch2022.

À partir du 20 mai, les visiteurs pourront voir l'installation « Under Construction » à Esch-sur-Alzette. En outre, un lien vers une visite virtuelle de l'annexe22 sera publié ce jour: sur Facebook et sur le site web d'Esch2022.

### **L'artiste et ses œuvres**

Paul Schumacher alias Melting Pol est né en 1965 au Luxembourg, où il vit et travaille encore aujourd'hui. Depuis 1991, le Luxembourgeois est actif en tant qu'artiste en matières visuelles. Comme pionnier d'une nouvelle forme d'art, le « VeeJaying », il habille depuis 1995 les écrans de multiples soirées, concerts, festivals, théâtres et autres.

A partir de 1996, il devient initiateur, concepteur et producteur de ses propres spectacles audiovisuels, les « Melting Sessions ». Le but de ces événements est d'inciter des interactions en direct entre musiciens, danseurs et autres artistes.

Dans son parcours d'artiste s'ajoutent à partir de 2001 également une multitude de projets qui l'emmènent vers d'autres disciplines - à travers des installations vidéo, des projets en éclairage artistique, la photographie ou des

sculptures. Des expositions collectives sont également au programme depuis 2002.

Ces dernières années, Paul Schumacher a développé ses compétences dans la nouvelle technique du « vidéo mapping » qui est utilisé par exemple pendant des concerts et des représentations théâtrales. Voici deux exemples : le projet « Melting Session 7 », qui consistait en la projection d'effets lumineux sur la façade du Musée Mudam à Luxembourg pour la fête du 10e anniversaire du Musée; la participation au « Light Nights – Festival of Lights » de la Ville de Luxembourg, avec des projections sur la façade de la bibliothèque nationale.

En 2017, l'artiste a créé le projet « Crazy Cinématographe revisited & relooped » et a participé au projet de théâtre « Blackout ». En 2017 et 2018 il a participé aux « Magicastle nights » avec des projections sur la ruine du château fort de Beaufort. Son dernier projet majeur est une installation lumineuse sur la façade de l'abbaye d'Echternach dans le cadre du festival « Echterlive » en 2019. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site [www.melting.lu](http://www.melting.lu)

### **Informations sur l'installation**

*Durée:* 20.05 – 11.07.2020

*Lieu:* Annexe22, Esch-sur-Alzette, Place de la Résistance (Brillplaz)

*Note:* En raison de la situation actuelle, l'accès à l'annexe22 n'est malheureusement pas possible jusqu'à nouvel ordre. Une visite vaut néanmoins la peine, car l'œuvre lumineuse de Paul Schumacher est aussi clairement visible de l'extérieur. Esch2022 informera dès la réouverture de l'annexe22.

*Visite virtuelle :* Lien disponible à partir du mercredi 20.05.2020 sur Facebook et sur [www.esch2022.lu](http://www.esch2022.lu)

### **Prochaines étapes pour Esch2022**

Le prochain petit-déjeuner presse aura lieu le 25 juin 2020. Plus d'informations sur les thèmes et l'emplacement suivront.

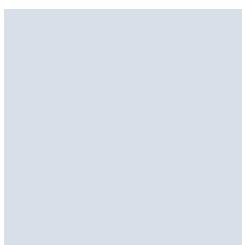
Tous les documents de presse existants, y compris les photos et vidéos, peuvent être téléchargés sur [www.esch2022.lu/presse](http://www.esch2022.lu/presse).

---

## À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ».

### Contacts



**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

[jessika.rauch@esch2022.lu](mailto:jessika.rauch@esch2022.lu)

+352 28 83 2022