



Compagnie Pièces Montées (c)Esch2022

mai 04, 2022 14:51 CEST

Coup de projecteur sur la Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette (CCPHVA). Esch2022, Capitale européenne de la culture, met en avant les communes françaises pour les mois de mai et juin.

De nombreux projets inclusifs sont développés avec des acteurs locaux et des compagnies de renommée nationale et internationale dans le cadre d'Esch2022.

En mai 2022, les communes de la CCPHVA seront particulièrement exposées. Deux spectacles grand format y verront le jour. Ces manifestations qui se veulent festives ont pour ambition de rassembler des publics variés et issus des différents territoires voisins. Des concerts, représentations de théâtre, apéros littéraire et ateliers ponctueront également ce mois.

Bal Pop – 7 mai 17h, Place Jeanne d’Arc, Villerupt

Spectacle participatif multidisciplinaire, mêlant danse, musique, théâtre et arts graphiques. Bal Pop relate une période de 1945 à nos jours, sautant d'une époque à l'autre, relatant les moments forts d'une famille villeruptienne, miroir de l'Histoire collective.

Plus d'informations sur <https://www.mjcvillerupt.fr/nouveau/index.php/bal-pop>

Le Banquet des Utopistes – 8 mai 12h, Espace Riom, Boulange

Le banquet des utopistes est un spectacle convivial qui invite les convives à participer à une expérience gourmande et propose la discussion autour de nos imaginaires de l'utopie et le plaisir d'être ensemble. Il s'agit d'une proposition participative pour vous, convives. Les comédiens seront les maîtres du jeu d'un spectacle-diner qui questionne ce que nous avons en commun et comment nous pourrions inventer de nouvelles "recettes."

La compagnie Mirelaridaine a écrit ce spectacle au fil de ses rencontres sur le territoire, le repas proposé sera inspiré des souvenirs culinaires des habitants des communes de la CCPHVA et réalisé en collaboration avec les bénévoles des ateliers créatifs du Sillon.

Billetterie <https://my.weezevent.com/le-banquet-des-utopistes>

TOTEM ou un sens commun – 13 mai à partir de 18h30, Carreau de la mine St-Michel, Audun-le-Tiche

TOTEM ou un Sens Commun, un opéra électro-rock immersif basé sur une fiction : la dernière fête d'une ville avant le départ de tous vers un nouvel ailleurs. Au rythme des chants et des percussions, ils sont tous là, prêts à prendre la route et à se souvenir ensemble une dernière fois dans une

explosion d'énergie spectaculaire.

Plus d'informations sur <https://www.deracinemoa.com/spectacle-totem>

The Assembly – du 13 au 15 mai à l'Arche, Villerupt

Alors que vous parcourez l'installation interactive, vous allez à la rencontre de l'autre, au détour d'un labyrinthe voilé, peuplé d'ombres multicolores et de sons discrets de pas.

En soirée, l'installation se transforme en un concert performatif d'une heure
"La Mémoire de la Voix"

PERFORMANCE / Sur réservation via <https://billetterie.l-arche.art/>

La Marche des Oublié.e.s de l'Histoire – 18 et 19 mai, Salle Agora, Russange

Spectacle théâtral, musical, déambulatoire et partiellement immersif. Il vous mènera du théâtre vers l'espace public, le long d'un parcours comprenant 5 étapes et aboutissant à une exposition qui rendra hommage à des «oublié-e-s de l'histoire» de la région.

Billetterie <https://my.weezevent.com/la-marche-des-oublie-e-s-de-lhistoire>

Apéro Littéraire « Rêve d'Europe » - 20 mai, Espace Riom, Boulange

Lectures-spectacle interactive et conviviale, L'Apéro Littéraire "Rêves d'Europe" puise dans les essais, poésies et discours, et grands textes d'auteurs qui ont contribué à l'édification de l'entité européenne : Zweig, Hugo, Renan, Schuman, Briand, Monnet, Romains...

Plus d'informations sur

http://www.theatredenihilonihil.com/theatredenihilonihil.com/Aperos_Esch_2022.html

La CCPHVA dans le cadre d'Esch2022

Malgré son étendue limitée, la frontière luxembourgeoise est traversée par des flux intenses de personnes. Le Sud du Luxembourg et la Lorraine ont connu un développement économique et industriel similaire, basé sur la sidérurgie et l'exploitation des ressources minières. Les territoires frontaliers luxembourgeois et français commencent à se différencier à partir des années 1970. Le Luxembourg parvient à reconvertir partiellement son économie vers les services, notamment financiers, avant d'investir dans d'autres activités à forte valeur ajoutée. En revanche, la Lorraine connaît une perte de ses emplois industriels traditionnels et une montée du chômage. La fermeture des usines et le démantèlement des hauts fourneaux laissent place à d'immenses friches industrielles.

Au cœur du changement depuis de nombreuses années, l'ancienne région sidérurgique est aujourd'hui un espace propice au développement d'un avenir commun.

Esch2022 a pour vocation de favoriser l'émergence d'une région transfrontalière multiculturelle qui fédère autour d'Esch-sur-Alzette, 10 communes du sud du Luxembourg (Pro-Sud), et huit communes françaises de la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette.

La culture est un levier pour réinventer le Nord-Lorrain en collaboration avec le Luxembourg, notamment grâce à la présence de l'Arche (Pôle Culturel de Micheville), mais aussi grâce à des synergies dans les domaines multiples.

Par ces différents aspects, la Capitale européenne de la culture représente un facteur d'attractivité fort pour la CCPHVA qui travaille en lien étroit avec les communes luxembourgeoises et françaises, ainsi qu'avec des artistes, des groupes et des associations de la région, et également des institutions culturelles internationales pour atteindre leurs objectifs.

À propos d'Esch2022

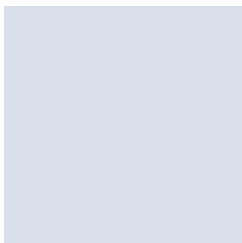
Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de

toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



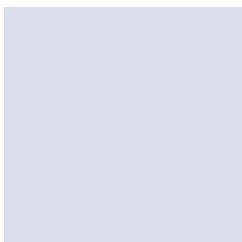
Patrick Weber

Contact presse

PR Manager

patrick.weber@esch2022.lu

+352 2883 2047



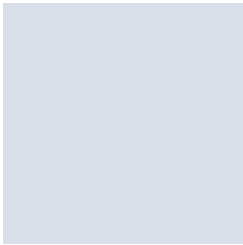
Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

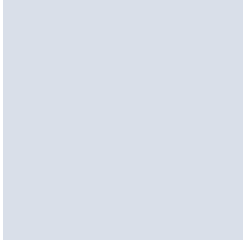
jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022



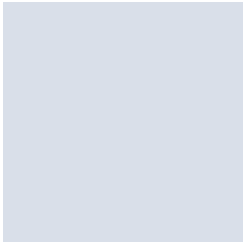
Florian Vanicatte

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
florian@sendreceive.eu



Jeremy Higginbotham

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
jeremy@sendreceive.eu



Anne Maier

Contact presse
PR agency Send/Receive
Netherlands/Belgium
(Dutch)/UK/Italy/Germany/Austria/Switzerland
anne@sendreceive.eu