

avr 30, 2020 00:00 CEST

## Petit-déjeuner Presse - 30.4.2020

### Processus d'évaluation de l'appel à projets achevé dans les délais

Avec le premier bilan du Comité de Lecture, Esch2022 franchit une nouvelle étape dans la planification globale du projet.

**Les quelque 600 projets qui ont été déposés dans le cadre de l'appel à projets jusqu'à fin décembre ont été évalués comme prévu lors de 11 réunions du Comité de Lecture avant fin avril 2020. Les résultats préliminaires donnent une meilleure vue sur les projets qui seront mis en œuvre dans le cadre d'Esch2022. D'autres projets seront ajoutés au cours des prochains mois. Lors d'un point presse par vidéoconférence ce 30 avril, la direction a présenté le résultat et a informé sur d'autres sujets d'actualité.**

Suite à la dernière réunion du Comité de Lecture cette semaine, 31 projets soumis dans le cadre de l'appel à projets ont été classés dans la catégorie 1 et ont donc été acceptés sans réserve. Les catégories 2 et 4, comprenant des projets qui doivent encore être revus, comptent environ 176 entrées. Leur évaluation finale se fera d'ici l'automne et sera communiquée le moment venu. Les projets restants, qui entrent dans la catégorie 3, n'ont pas pu être considérés, car ils ne suffisent pas aux critères centraux d'une Capitale européenne de la Culture tels que l'esprit d'innovation, l'approche participative, la dimension européenne ou l'impact durable.

«Nous sommes très conscients que derrière tous ces chiffres se trouvent des personnes, des groupes, des artistes, des associations et des individus qui ont mis leur temps, leur énergie, leur enthousiasme et leur passion dans la conception, la rédaction et la budgétisation de leurs propositions afin de participer à ce merveilleux projet citoyen Esch2022», explique Françoise Poos, Directrice de la programmation culturelle. «Ce fut un grand plaisir pour nous de pouvoir découvrir cette énorme richesse d'idées, née de la volonté de

chacun de s'impliquer dans la région d'Esch2022. Je tiens également à remercier tous les porteurs de projets au nom de toute l'équipe pour leur contribution.»

Les porteurs dont les projets ont été évalués lors des deux dernières réunions du Comité de Lecture, seront informés dans les prochaines semaines. L'équipe d'Esch2022 maintiendra un contact étroit avec ceux des catégories 2 et 4, et qui entreront bientôt dans la phase de suivi.

### **La participation comme élément omniprésent**

La direction a donné un aperçu de deux projets de la catégorie 1. Ils répondent aux critères définis à l'avance, avant tout à celui de l'implication des citoyennes et citoyens, respectivement des visiteurs. Ils sont également de nature durable et contribuent au développement et à la valorisation de l'image de la région. L'esprit d'innovation et l'impact transfrontalier sont d'autres caractéristiques avec lesquelles ils ont pu convaincre le comité et le conseil d'administration.

Avec le projet **AI&ART Ecosystem - AI&ART Pavilion on the future of Art and Intelligence** proposé par un groupe de chercheurs de la Faculté de Science, Technologie et Communication de l'Université de Luxembourg, les porteurs proposent de remixer l'art et la science pour mieux comprendre l'intelligence humaine par rapport à l'intelligence artificielle. Dans un pavillon de l'intelligence artificielle et de l'art sur Belval accessible à tous, ils proposent des installations et des supports interactifs, permettant par exemple aux invités de « remixer » l'ancien et le nouveau en utilisant des algorithmes génétiques et de réaliser un voyage numérique dans un avenir hypothétique.

Avec «**On pourrait faire le tour du Monde**», trois photographes du territoire d'Esch2022, dont le Luxembourgeois Patrick Galbats, et un écrivain des communes françaises CCPHVA souhaitent mettre en œuvre un projet de résidences d'artistes augmenté d'une dimension pédagogique transfrontalière pour impliquer particulièrement des jeunes de 12 à 18 ans sur l'ensemble du terrain d'Esch2022 et en Belgique. Le projet a été soumis par l'association le CRI de Lumière.

À partir du 2 juin, le public recevra régulièrement de plus amples informations sur ces projets et tous les autres projets à mettre en œuvre à travers des «newsletters».

## **Prochaines étapes**

Depuis mars, le sujet du «sponsoring» est également une priorité pour la direction d'Esch2022. «Notre offre de «sponsoring», que nous utilisons pour aider les porteurs de projet à financer leurs projets, mais aussi pour rapprocher les entreprises et les donateurs de nouveaux partenaires créatifs, est placée sous le signe du remix», explique Nancy Braun, Directrice Générale. «Le monde culturel et économique peuvent ainsi préserver le patrimoine de la région d'Esch2022 et le rendre à nouveau accessible, participer activement à la construction d'un avenir écologiquement et économiquement durable et promouvoir un meilleur vivre-ensemble et, pour finir, positionner Esch-sur-Alzette et les communes pour la période après 2022.»

En plus des partenariats et autres collaborations intéressantes, Esch2022 construit sa propre structure de «sponsors» et de «mentors» pour soutenir les porteurs de projet dans leur recherche d'options de financement et de contributions en nature. Cela se déroulera en trois étapes : au début de l'été, la plate-forme de «matchmaking» d'Esch2022 sera lancée, où les promoteurs de projets et les partenaires potentiels pourront se rencontrer et échanger des idées. Lors d'une série de webinaires Esch2022, les porteurs de projet sont ensuite accompagnés et conseillés dans la création de leur dossier de sponsoring, avant de pouvoir entamer un échange direct et concret avec des sponsors potentiels lors d'événements de «matchmaking». L'ensemble du processus devrait être achevé au début de l'automne.

Le prochain petit-déjeuner de presse aura lieu le 25 juin 2020. Plus d'informations sur les thèmes et l'emplacement suivront. Les sujets de prochains points presse incluent la méthodologie du «sponsoring», de la mobilité et du tourisme ainsi que d'autres nouvelles sur le programme et les projets.

Tous les documents de presse existants, y compris les photos et vidéos, peuvent être téléchargés sur [www.esch2022.lu/presse](http://www.esch2022.lu/presse).

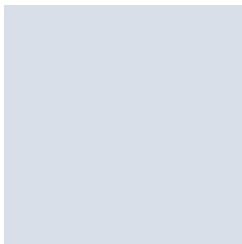
---

## **À propos d'Esch2022**

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises

de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

[jessika.rauch@esch2022.lu](mailto:jessika.rauch@esch2022.lu)

+352 28 83 2022