



Musée The Bitter Years (Waassertuerm + Pomhouse) (c) Emile Hungen

fév 26, 2021 12:00 CET

## **REMIX FUTURE - Digital Press Day ESCH2022**

**Le compte à rebours est lancé pour Esch2022 : la Capitale européenne de la culture ouvre dans un an.**

Ce grand projet marque le point de départ d'un développement durable de la région transfrontalière.

**Plus qu' un an avant le signal du départ : en février 2022 sera officiellement inaugurée la Capitale européenne de la culture Esch2022. Ville située au sud du Luxembourg, Esch-sur-Alzette s'est associée pour cela avec**

**10 communes environnantes au Luxembourg et 8 communes frontalières françaises de la CCPHVA (Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette). Durant près d'une année, cette région marquée par l'industrie sidérurgique présentera toute la richesse de son activité sociale et culturelle à travers près de 140 projets. L'équipe du projet Esch2022 a donné un aperçu du programme, lors du Press Day digital, en compagnie de porteurs du projet et de partenaires.**

L'association de communes situées de part et d'autre de la frontière franco-luxembourgeoise est représentative de l'Europe : au-delà des frontières, ces communes sont depuis toujours étroitement liées, en particulier par leur passé industriel et ses mutations. C'est donc en toute logique qu'elles se voient réunies en tant que Capitale européenne de la culture. « Cette nomination en tant que Capitale européenne de la culture offre la possibilité unique de présenter non seulement notre région mais également, à travers l'art et la culture, les valeurs fondamentales de l'Europe et ses visions. C'est aussi l'occasion de mettre en évidence le dynamisme de cette région du sud, avec son héritage culturel qui dépasse les frontières », déclare le Directeur Général Esch2022, Nancy Braun. « Le but des activités est de faire durablement évoluer cette région, autrefois marquée par l'industrie, et de la transformer en une région touristique intéressante, réactive et innovante. Esch2022 est l'occasion de nombreuses ouvertures à long terme. »

### **Remix Culture, à la base du programme d'Esch2022-Programm**

Le programme se donne pour mot d'ordre « Remix Culture » et raconte l'histoire d'une région du centre de l'Europe marquée par l'activité industrielle, de son développement et de la société qui la constitue. Ce qui est en question ici, c'est l'identité européenne et ses modes de pensée.

Avec ses quatre sous-thèmes : Remix Yourself, Remix Nature, Remix Art et Remix Europe, le leitmotiv « Remix Culture » fonde la totalité du programme actuellement mis en place grâce à l'intense engagement de l'équipe d'Esch2022, en compagnie des porteurs de projet. La programmation comprend 140 projets réalisés par des communes, institutions, établissements culturels et sociaux, associations et artistes. L'une des lignes de force d'Esch2022 est la participation des citoyens à l'organisation de ces activités ainsi qu'au développement durable de leur pays. Lors du Press Day, ils ont eux-mêmes présenté quelques-uns de leurs projets, regroupés par thèmes, tels que *Voices for the Future*, *Future Europeans*, *Sustainable Futures et Future Memories*, à quoi s'ajoutent *Performing Futures et Future Formarts*.

- Les *Voices for the Future* donnent la parole aux personnes pour faire entendre les sujets qu'ils souhaitent exprimer.
- *Futurs Européens* englobent des projets à caractère transfrontalier ou international.
- *Sustainable Futures* concerne le développement durable de la région ou l'environnement.
- *Future Memories* comble le fossé entre le passé et l'avenir. On y présente des projets qui, aujourd'hui ou à l'avenir, porteront un nouvel objectif.
- *Performing Futures* rassemble des performances et des représentations.
- Les projets numériques, dont les projets artistiques, sont rassemblés dans le sous-thème *Future Formarts*.

«Avec cette programmation très diversifiée, il y en a vraiment pour tous les goûts», déclare Françoise Poos, Directrice du programme culturel. «À travers Esch2022, nous souhaitons raconter l'histoire de notre région, depuis l'époque de l'industrie sidérurgique jusqu'à l'ère digitale.» Des questions sociétales et d'actualité en font partie intégrante : quelle est notre identité ? Comment créer une société durable ? Quel rôle l'art peut-il jouer dans cette construction, en particulier dans ses liens avec la société et la technologie ? Les citoyens, mais aussi les hôtes de passage, sont invités à participer à ces débats et à prendre position.

Des thèmes tels que l'immigration et les multinationales au Luxembourg, mais aussi celui de l'héritage industriel et du développement de la région en un espace moderne, favorable au déploiement de la science et des start-ups jouent un rôle essentiel dans le développement du projet. Tout au long de l'année, de nombreux événements seront proposés à Esch-sur-Alzette, avec des partenaires bien connus : le Théâtre d'Esch, le Musée National de la Résistance, le quartier de Belval à Esch-sur-Alzette, l'organisation du Pôle de l'image et le NEST, théâtre de Thionville ; chacune des communes sera, en outre, durant tout un mois, placée sous le feu des projecteurs.

Des projets se faisant l'écho de l'histoire en mettant en miroir le présent et le futur forment, sous le titre de «Future Memories», un autre grand bloc

thématique. L'immigration et la question du vivre-ensemble de cultures différentes sont également des thèmes récurrents de la programmation. De nombreuses créations théâtrales et musicales - certaines insolites - y sont également proposées. Des coopérations avec des établissements culturels européens, comme par exemple Ars Electronica à Linz (Autriche), le Centre pour l'art et les médias (Zentrum für Kunst und Medien - ZKM) de Karlsruhe (Allemagne) ou encore la Maison des arts électroniques (Haus der elektronischen Künste - HeK) de Bâle (Suisse) complètent le programme Esch2022, événements à découvrir l'an prochain à la Möllerei. Ce bâtiment, l'un des vestiges du passé industriel du quartier Belval, est d'ailleurs représentatif de la transformation dynamique de la région, puisqu'il est aujourd'hui au cœur d'un quartier d'habitation, de travail et de divertissement.

«Urban Time Travel Belval», un bus de tourisme en réalité virtuelle développé actuellement en partenariat par l'équipe d'Esch2022 est l'un des éléments de la vaste offre touristique que pourront apprécier, en 2022, les habitants et les visiteurs de la Grande-Région et bien au-delà.

### **Pour les habitants et les visiteurs internationaux, des événements touristiques et culturels à expérimenter**

Le tourisme, la culture et le développement durable sont les pierres angulaires d'Esch2022. C'est dans sa dimension durable que le tourisme doit se renforcer ; durable doit être également la vitrine donnée, au-delà des frontières, à la diversité culturelle de la région, pour permettre son développement sur le long terme.

Outre le VR-Tour, une application mobile a été spécifiquement développée pour proposer des conseils de visites dans la région : y sont proposées plusieurs excursions en tout, à travers de nombreux sites-clé. De plus, l'équipe d'Esch2022 publiera à la fin de l'année son propre guide de voyage. Les habitants et les visiteurs de la Grande-Région et bien au-delà pourront, par exemple, explorer la région sur le Minett Cycle Tour ou le Minett-Trail et partager leurs impressions sur le blog de voyage d'Esch2022.

### **Des personnalités du monde politique soutiennent Esch2022**

Les deux états (France et Luxembourg) ainsi que les acteurs régionaux accompagnent les projets d'Esch2022, afin d'éveiller l'intérêt d'une vaste population pour ces activités. Esch2022 est un levier privilégié pour réinventer la Lorraine du Nord en lien avec le Luxembourg, notamment dans les domaines du numérique, de l'enseignement et de la recherche. En outre,



les compétences artistiques seront mises en commun au-delà des frontières, y compris dans les domaines de la recherche et de l'éducation, ce qui renforcera l'offre culturelle régionale. Pour Georges Mischo, Président d'Esch2022, ce grand projet est une opportunité unique de se développer économiquement, touristiquement et culturellement, mais aussi de renforcer la cohésion dans la région frontalière. «Pour moi, l'objectif d'Esch2022 est que nos citoyens et nos invités rentrent chez eux après un événement ou une visite en pensant qu'ils aiment vivre ici ou qu'ils aimeraient certainement nous rendre visite à nouveau. Notre région fait tout simplement partie de leur liste de choses à faire avant de mourir».

### **Les partenaires des projets d'Esch2022**

Différents partenaires apportent leur soutien à la préparation et à la réalisation des nombreux projets. C'est la mission de l'équipe de partenariat d'Esch, que de mettre en contact les entreprises et les porteurs de projets et de faciliter leur collaboration. «Le fait que de nombreux partenaires confirment leur engagement solidaire pour faire d'Esch2022 un succès et permettre le développement durable de la région prend toute sa force, justement dans la situation qui est la nôtre actuellement», se félicite Anne-Catherine Richard, responsable du partenariat, à propos de cet engagement. Tandis que plusieurs partenariats sont près d'être finalisés, plusieurs autres seront mis en place dans les semaines à venir.

### **Perspectives**

En février 2022 ouvrira la Capitale européenne de la culture. Dans cette période de préparatifs, l'équipe d'environ 25 collaborateurs, les partenaires et les communes elles-mêmes tournent à plein régime pour que, tout au long de l'année, habitants et visiteurs puissent (re)découvrir cette région transfrontalière. L'équipe d'Esch2022 fournit aux personnes intéressées toutes informations sur les autres projets du programme, via les canaux d'Esch2022 (site internet et réseaux sociaux), ainsi qu'à l'intention des représentants des médias, lors de petits-déjeuners de presse - le prochain aura lieu le 29 avril 2021.

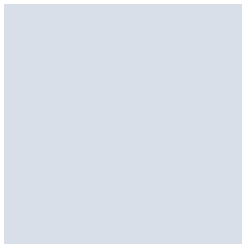
---

### **À propos d'Esch2022**

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA,

Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

[jessika.rauch@esch2022.lu](mailto:jessika.rauch@esch2022.lu)

+352 28 83 2022