



fév 20, 2020 00:00 CET

## Open Market Days - 20-22.2.2020

### Esch2022: Le projet et le programme se concrétisent

Nouvelles informations et avant-goût lors des « Open Market Days »

- La ville d'Esch-sur-Alzette ainsi que les communes luxembourgeoises et françaises participantes travaillent en étroite collaboration et se présentent sous même entité.
- Le comité de lecture, l'étape finale de l'évaluation des projets soumis.
- Dépasser les frontières, penser et agir au niveau européen, y compris après 2022.
- Objectifs principaux : changement d'image et construction de l'avenir.

606 projets soumis, tel est le bilan réjouissant de l'appel à projets

d'Esch2022. Le 31 décembre 2019, nous avons finalement reçu deux fois plus de propositions de projet pour la région qui englobe le sud du Luxembourg et les communes françaises limitrophes qu'à l'échéance du premier appel à projets du 31 juillet 2019, cela met en évidence le vif intérêt pour la participation à l'organisation d'Esch2022. Non seulement toutes les communes participantes ont répondu à l'appel, mais des intéressés d'autres régions du Luxembourg souhaitent aussi participer activement à la construction de l'avenir de la région. Cela renforce la portée nationale du projet, dont l'équipe centrale collabore étroitement avec les ministères, les communes ainsi que les institutions culturelles et touristiques.

D'ici la fin du mois de mai, le comité de lecture aura achevé le long processus d'évaluation ainsi que l'actuel remaniement de nombreux projets, en collaboration avec les différents porteurs. Une première tendance laisse apparaître que la répartition entre les quatre piliers thématiques du programme : Remix « Europe », « Nature », « Yourself » et « Art » est plutôt équilibrée. Les Open Market Days, qui ont eu lieu dans le marché couvert d'Esch-sur-Alzette « Muart-Hal » du 20 au 22 février 2020, ont donné un aperçu des projets et fourni de nouvelles informations sur les thématiques actuelles ainsi que les étapes majeures jusqu'à 2022. Tout cela a été organisé sous la forme d'un parcours informatif multimédia composé d'un « tunnel sonore immersif », d'un espace d'exposition où quatre projets ont été présentés en vidéo, d'un salon de réalité virtuelle, de discours des responsables et d'une séance de questions-réponses avec des membres de l'équipe. Les installations utilisées lors des « Open Market Days » seront également présentées sur d'autres sites. Des informations plus précises à ce sujet suivront en temps voulu.

Parallèlement au travail intensif sur le programme réalisé au sein de l'équipe, d'autres projets et éléments du programme seront présentés petit à petit lors des prochains mois. D'autres thèmes tels que la mobilité, le tourisme ainsi que les études d'impacts et enquêtes faites sur le territoire feront aussi l'objet d'une communication régulière. Par exemple, des conférences de presse auront lieu tous les deux mois à partir de fin avril.

### **Soutien de la population au projet dans son ensemble**

Selon un sondage représentatif récent réalisé à la demande d'Esch2022, 87% de la population, soit près de 9 personnes sur 10, est d'accord avec l'affirmation selon laquelle l'ensemble du projet est une « bonne chose ». Plus de 8 personnes interrogées sur 10 (85%) sont d'avis qu'Esch2022 aidera à améliorer et à développer les infrastructures culturelles de la région\*.

La grande cérémonie d'ouverture du 22 février 2022 marquera le début officiel du projet de Capitale européenne de la Culture. Une chose est déjà sûre : la cérémonie de clôture du 22 décembre 2022 marquera un nouveau départ.

« L'objectif consiste à améliorer durablement l'image de la région dans son ensemble et de créer une nouvelle identité en associant les citoyennes et citoyens. Ils doivent pouvoir participer à la construction de leur avenir », explique Nancy Braun, directrice générale d'Esch2022. Un programme sera proposé toute l'année à Esch-sur-Alzette et dans le district de Belval. Des événements et thèmes phares mettront tour à tour en lumière toutes les communes participantes. D'autres événements et expositions, tels que le sentier de randonnée « Minett-Trail », renforceront durablement ou à plus long terme l'attractivité de la région.

Le programme général pour l'année 2022 débutera le 22 février. Il s'agira d'un mélange intéressant et dynamique entre les projets portés par l'équipe Esch2022 et ceux portés par les communes, institutions, ASBL et particuliers. La participation au processus de réorganisation de la région, lancée par Esch2022, se fait d'une part via les projets évoqués provenant des communes et de la population et d'autre part par l'équipe d'Esch2022 qui développe aussi ses propres projets. Ils incluent des projets de construction, en particulier dans le district de Belval, où elle collabore avec le Fonds Belval pour réhabiliter les sites historiques existants, qui occupent une place centrale dans le projet et seront partiellement transformés. En outre, le Parlement luxembourgeois a débloqué des fonds d'un montant de 35 millions d'euros lors d'un vote unanime début février 2020.

Les bureaux de l'équipe se trouveront à Belval, où seront également organisés des spectacles et des expositions, comme par exemple dans la « Möllerei », ancien bâtiment industriel qui accueillera quatre grandes expositions dans un « digital space » d'une surface totale de 375 m<sup>2</sup>. Elles sont conçues en collaboration avec des partenaires renommés du milieu culturel et artistique riches d'une expertise dans le numérique : le ZKM (Centre d'art et des médias de Karlsruhe), Ars Electronica, la Maison des arts électroniques de Bâle et l'historien luxembourgeois Pit Péporté.

### **Participation et responsabilité**

En réponse à l'appel à projets, qui a été prolongé jusqu'au 31 décembre 2019 après l'échéance du premier délai en été, les particuliers, les associations, les groupes professionnels et les écoles ont soumis des projets s'inscrivant dans

les quatre piliers thématiques du Remix. Ils sont actuellement en phase d'évaluation.

Les communes ont aussi porté activement des projets et ont mis en avant des particularités locales ainsi que des édifices et sites historiques. Ils ont également mis en scène et sous un nouveau jour des attractions existantes, notamment grâce à des travaux ou à des initiatives originales.

En règle générale, les projets soumis dans le cadre de l'appel peuvent être co-financés à hauteur maximale de 50%. Ce système encourage les porteurs d'un projet à chercher des partenaires et soutiens, même si l'équipe d'Esch2022 peut les aider dans cette démarche si nécessaire. Ainsi, les projets peuvent aboutir grâce au travail d'équipe, gagnent en profondeur ainsi qu'en portée et peuvent idéalement continuer à exister au-delà du projet de Capitale européenne de la Culture. Au sein de l'équipe d'Esch2022, les chargé(e)s de mission traitent tous les projets soumis avec engagement et attention depuis l'été, dialoguent avec les porteurs des projets et coordonnent les réunions du comité de lecture. Lors de chaque réunion d'une journée complète, 50 projets sont évalués et répartis dans l'une des quatre catégories. Finalement, le conseil d'administration approuve les recommandations du comité de lecture. L'équipe d'Esch2022 travaille en étroite collaboration avec les porteurs de projets lors de la phase de reformulation des dossiers.

### **Perspectives pour le tourisme**

Conformément aux documents stratégiques et catalogues de mesures des ministères compétents et institutions du tourisme, et en concertation avec les entreprises régionales du secteur, Esch 2022 a développé une stratégie touristique pour la région sous la direction de Thierry Kruchten, responsable tourisme et mobilité. Celle-ci a fixé un objectif clair consistant à promouvoir Esch-sur-Alzette, la région dans son ensemble et les nombreuses attractions existantes ainsi qu'à les développer d'un point de vue touristique. Le but est de donner à la Région Sud l'image d'une destination culturelle, artistique et touristique, y compris après 2022. La mise en scène des monuments industriels et le renforcement de l'identité régionale, associés à un positionnement en tant que pôle de savoirs international, visent à garantir une importance touristique, une croissance et une création de valeur durables. Les projets concrets, tels que la création du « Minett-Trail » et la construction de 11 gîtes originaux pour les visiteurs le long de ce chemin de randonnée, représentent des projets durables dont la mise en oeuvre est déjà en cours. Il s'agit d'un projet collectif du syndicat communal PRO-SUD, de l'ORT Sud ainsi que de l'Ordre des Architectes et

des Ingénieurs-Conseils (OAI) soutenu par la Commission luxembourgeoise pour l'UNESCO et créé en étroite collaboration avec Esch2022.

« Il est de notre responsabilité d'offrir aux visiteurs un séjour agréable et aussi irréprochable que possible dans notre Capitale européenne de la Culture. Cela implique, d'une part, le développement de produits touristiques et la promotion de notre région, aussi bien au Luxembourg qu'à l'étranger, ainsi que, d'autre part, la garantie de l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Conformément à la stratégie nationale, Esch2022 promouvra activement la multimodalité et la mobilité douce », explique Thierry Kruchten.

Selon le sondage réalisé, au moins 8 personnes interrogées sur 10 (82%) sont d'accord avec l'affirmation selon laquelle Esch2022 aura un effet positif sur le développement touristique de la région et près de 9 sur 10 (87%) pensent que les commerces et restaurants locaux en bénéficieront.

### **Culture dans la région pour la région**

« La notion de culture n'inclut pas seulement l'art et ne prend pas obligatoirement des formes classiques, bien établies et parfois élitistes. La culture, c'est tout ce qui nous entoure au quotidien, ce que nous faisons, ce qui nous constitue et ce qui compose notre identité », affirme Françoise Poos, directrice programme culturel.

La région de la « Minett » et ses habitants sont empreints de la culture industrielle autrefois dominante, qui était centrée sur l'extraction des minerais et la production d'acier. La nature a reconquis les anciens parcs industriels à de nombreux endroits, des musées et monuments commémoratifs ont été construits sur d'anciens sites d'extraction et de production, la population a intégré le passé au présent. À Belval, une université ultramoderne s'élève désormais sur le terrain d'anciens sites industriels. Elle représente ainsi la transformation réussie d'une société industrielle en une société de la connaissance. Nous expérimentons et vivons un mélange ainsi qu'une réorganisation, un « Remix » d'ancien et de neuf, de nature et d'architecture, une société plurielle avec un avenir commun. Sa réorganisation est un défi et Esch2022 offre une chance que les responsables et tous les participants saisiront.

### **Annexe22**

En 2022, le pavillon de la place du Brill « Annexe22 » sera un lieu de

communication et de rencontre, il fera office de salle d'exposition et de célébration et représentera un point de contact aussi bien pour les habitants que pour les visiteurs, qui pourront y obtenir des informations générales. À partir du 22 février, il accueillera une installation haute en couleur de l'artiste et designer Floris Hovers. Afin de réaliser son oeuvre intitulée « Playful connect », l'artiste néerlandais s'est inspiré du passé industriel et de la région pour présenter la vision d'un monde parallèle qui est construit et fonctionne comme un grand terrain de jeu. Il souhaite encourager les visiteurs à laisser libre cours à leur imagination, comme quand ils étaient enfants. L'exposition fermera ses portes le 2 avril 2020. À l'occasion de la « Nuit de la Culture » le 2 mai 2020, « Annexe22 » se transformera en atelier, où sera présenté le prototype « Cuistax » pour 2022.

\*1020 citoyennes et citoyens de 18 ans et plus originaires de tout le Luxembourg ont participé au sondage représentatif réalisé du 22 au 30 janvier 2020 par l'institut de sondages et d'études d'opinion TNS Ilres. Des sondages sont réalisés régulièrement, aussi bien au Luxembourg que sur le territoire français d'Esch2022.

## **Annexes**

1. Quatre projets présentés en vidéo plus ZKM Karlsruhe
2. Communiqué de presse sur l'exposition Floris Hovers
3. Le territoire d'Esch2022
4. Illustrations

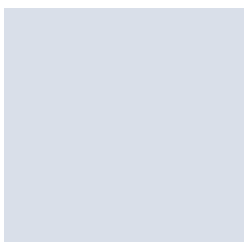
---

## **À propos d'Esch2022**

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes

d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

## Contacts



**Jessika Rauch**

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

[jessika.rauch@esch2022.lu](mailto:jessika.rauch@esch2022.lu)

+352 28 83 2022