

All we need is light, Martine Glod

jan 26, 2021 00:00 CET

Esch2022: “All we need is light” de Martine Glod

La situation actuelle incite la Capitale européenne de la culture Esch2022 à soutenir plus que jamais les artistes locaux, en offrant une vitrine à la réalisation de leurs projets. Du 30 janvier au 27 mars 2021, on pourra ainsi voir au Pavillon Annexe22 d'Esch-sur-Alzette l'installation de l'artiste luxembourgeoise Martine Glod. Grâce aux vitrines du cube sur la «Brillplaz», les passants ont accès à l'œuvre de jour comme de nuit et peuvent ainsi vivre le moment de détente que l'artiste a souhaité créer par son travail.

Un spectacle de lumière

Pour cette installation lumineuse, Martine Glod s'est inspirée des mandalas

de sable de la tradition asiatique. Ces images faites de sable multicolore ont une grande importance dans le bouddhisme tibétain, comme le reflètent la précision et la passion avec lesquelles ces mandalas sont produits et présentés dans les pavillons vitrés. C'est dans cet esprit que l'on peut aborder la nouvelle installation lumineuse «All we need is light» à l'Annexe22.

L'installation ressemble à la structure de symétrie radiale des mandalas. À l'aide d'une seule barre LED et d'un logiciel, l'artiste peut générer et programmer jusqu'à 16 millions de nuances de couleurs, traversées par une sorte de mouvement pulsé. Le pavillon se transforme ainsi en un *Light Sanctorium* (sanctuaire de lumière) et les rayons lumineux colorés illuminent non seulement l'Annexe22, mais également les environs de la Place de la Résistance (Brillplaz). «Cette source de lumière, dit Martine Glod, doit inviter les passants qui transitent par la Place de la Résistance à s'attarder et leur offrir un moment particulier de calme et de méditation. Je souhaite guider le visiteur dans une expérience renouvelée de son corps et de l'espace qui l'entoure.»

Avec la peinture au centre de ses études, Martine Glod tente sans cesse de mettre en question la technique traditionnelle de cet art. Pour ouvrir de nouveaux chemins vers la découverte de la couleur, l'enjeu est de taille : transformer le pinceau et la couleur en d'autres outils et matériaux. Dans son travail «Color as light», réalisé en 2007 dans le cadre de Luxembourg et la Grande-Région - Capitale européenne de la culture, l'artiste avait d'ailleurs déjà produit des couleurs via la lumière.

Sur l'artiste

Martine Glod (née en 1983) vit et travaille au Luxembourg. Elle a obtenu son diplôme en 2008 dans le département « Freie Kunst » de la HBK (Hochschule der Bildenden Künste -Haute Ecole des Arts Plastiques) de Sarrebruck. À l'Université de Metz, elle a ensuite passé un master en Sciences humaines, art et culture (spécialisation : management culturel). Depuis 2004, elle présente régulièrement ses œuvres au Luxembourg et dans la Saare, lors d'expositions individuelles ou collectives – en février 2019, entre autres, on pouvait découvrir son travail dans le cadre des *Annexes* du Château de Bourglinster. Informations complémentaires : www.martineglod.com

Informations sur l'installation

- Durée : 30.01. -27.03.2021
- Lieu : Annexe22, Esch-sur-Alzette, Place de la Résistance (Brillplaz)
- Heures d'ouverture : Je – Ve : 14-18 heures ; Sa & Di : 11-18 heures ;

Fermeture les jours fériés

Vernissage : le 30 janvier (15 – 18 heures) à l'Annexe22, sur réservation préalables selon les créneaux indiqués.

- L'entrée à l'Annexe22 se fera par petits groupes d'un maximum de 8 personnes sur les créneaux disponibles. Inscription uniquement sur réservation téléphonique jusqu'au vendredi 29 janvier 2021, au numéro suivant : 2883-2022.

- Créneaux disponibles : 15-16 heures, 16-17 heures et 17-18 heures

- Note : L'installation fonctionnera même en cas d'impossibilité d'accéder à l'Annexe22 en raison de restrictions éventuelles liées à la crise sanitaire. L'Annexe22 mérite toujours une visite, car les œuvres exposées sont parfaitement visibles même de l'extérieur.

- Visite virtuelle : Lien disponible à partir du mercredi, 03.02.2021 sur Facebook et sur www.esch2022.lu

Prochaines échéances pour Esch2022

Le « Press Day », conférence de presse digitale de plusieurs heures, avec des informations sur le programme sous forme de « keynotes », tables-rondes et vidéos aura lieu le 26 février 2021. D'autres informations à suivre sur les thèmes et les participants. Les dossiers de presse, ainsi que les photos et vidéos disponibles peuvent être téléchargés en suivant ce lien :

www.esch2022.lu/presse

À propos d'Esch2022

Avec la ville d'Esch-sur-Alzette, les dix autres communes luxembourgeoises de l'association Pro-Sud et les huit communes françaises de la CCPHVA, Esch2022 est la Capitale européenne de la culture de l'année 2022. La devise d'Esch2022 est « Remix Culture ». L'élaboration et la mise en œuvre de toutes les thématiques se font en étroite collaboration avec les communes, les ministères et d'autres partenaires. Esch2022 est gérée par l'association « Capitale européenne de la culture 2022 asbl ». En 2022, deux autres villes d'Europe portent le titre de « Capitale européenne de la culture » : Kaunas en Lituanie et Novi Sad en Serbie.

Contacts



Jessika Rauch

Contact presse

Lead PR & Media Esch2022

jessika.rauch@esch2022.lu

+352 28 83 2022